

Saison 2023/24

Pressemappe

20
Jahre Theater **Rabenhof**

ROCK

'n'

ROLL

im Gemeindebau



Raiffeisen Wien
Meine Stadtbank



PRESSEKONTAKT

vielseitig ||| kommunikation

Valerie Besl

Seidengasse 25/2a

A 1070 Wien

T: +43 (0)1 522 44 59 10

M: +43 (0)664 83 39 266

valerie.besl@rabenhof.at

www.vielseitig.co.at

www.rabenhof.at

20 JAHRE ROCK'N'ROLL IM GEMEINDEBAUTHEATER

Amtsmüde sind wir noch lange nicht!

Von Peter Handke bis Johann Nestroy, von Yasmo bis Tom Neuwirth aka »Conchita« gibt's in der kommenden Saison im Rabenhof-Gemeindebautheater wieder viele neue, spannende Abenteuer. Hinzu kommen Premieren von bewährten Publikumsliebungen wie Andreas Vitásek, Kreisky, den Staatskünstlern oder der Kult-Truppe rund um Polly Adler-Schöpferin Angelika Hager. Bestsellerautor und Element of Crime-Mastermind Sven Regener liefert zum Kafka-Jahr ein One-Man-Lesefestival und Thomas Maurer probiert Kafka auf komisch. Dazwischen gibt's auch noch für »Kids« den FROSKHÖNIG zu küssen und HERAKLES bei seinen Prüfungen zu unterstützen. Dazu Wiederaufnahmen unserer Erfolgsshows und, und, und ...

Was vergessen?

Ach ja, 20 Jahre durchaus anhaltend auf Erfolgskurs, in einer Branche, die sehr stark Trends und Moden unterworfen ist. Theaterdirektor:innen kamen und gingen wie die jährlichen Novitäten in der Fashion-Branche. Das Glück ist und bleibt natürlich ein Vogerl, aber es braucht auch Beständigkeit im Wertekanon, permanente Auseinandersetzung über Ästhetik und Inhalte auf der Höhe der Zeit, natürlich Ausdauer und vor allem auch die Liebe zum Publikum.

Wir haben in den vergangenen 20 Jahren die Theaterlandschaft in dieser Republik mitgeprägt, wir haben uns politisch immer klar (auf der Seite der Schwachen) positioniert. Wir haben durch verschiedenste Formate theatralisch neue Ebenen eröffnet, Künstler:innen haben vom Rabenhof aus ihre nationalen sowie internationalen Karrieren erfolgreich gestartet. Und eine Reihe von Preisen, Nominierungen und Auszeichnungen, zahlreiche TV-Mitschnitte, DVD-Produktionen sowie erfolgreiche Streaming- und Online-Shows (vor allem während der Lockdown-Phasen) und ein reges Gastspielleben bestätigen diesen Erfolg zusätzlich.

Es gibt sowas wie den »Magic Rabenhof-Touch« und er funktioniert noch immer, trotz der unglaublichen Herausforderungen der Pandemie, die nun überwunden scheinen. Bei 247 Vorstellungen konnten wir mehr als 61.000 Zuschauer:innen begrüßen – das entspricht einer Auslastung von 85,2 %. (Die endgültigen Zahlen stellen wir gerne nach der letzten Vorstellung am 17. Juni zur Verfügung.) So können wir, trotz des eingeschränkten Betriebs im Herbst 2022, ein äußerst respektables Ergebnis erzielen und gehen davon aus, dass dieser Aufwärtstrend auch in der kommenden Saison fortgesetzt werden kann.

Deshalb freuen wir uns umso mehr auf eine wunderbare und fette Geburtstagssaison: Seien Sie dabei!

Prof. Direx Thomas Gratzner & sein Team

PS: Amtsmüde sind wir noch lange nicht – Grüße aus der Direktion!

RABENHOF FEELING IN DEN BEZIRKEN

Im Sinne einer Dezentralisierung des kulturellen Angebotes hat das Rabenhof Theater in Zusammenarbeit mit den Wiener Volkshochschulen und ihren Veranstaltungszentren in der Saison 2022/23 eine neue Reihe gestartet, in welcher ausgewählte Rabenhof-Produktionen und -Shows jenseits von Gürtel und Donaukanal präsentiert wurden, um noch näher an die Bewohner:innen der Bezirke Liesing, Floridsdorf und Donaustadt ranzukommen und sie mit hochwertigem Kulturprogramm zu versorgen.

Das Publikum konnte direkt vor der Haustüre quasi in den Hauspatschen und im Pyjama Rabenhof-Feeling genießen und wir haben ein äußerst beachtliches Ergebnis erzielt: Es konnten bei 14 Vorstellungen 4.448 Besucher:innen begrüßt werden, dies entspricht einer Gesamtauslastung von 76,05 %.

Ein wirklich schöner Erfolg, wenn man bedenkt, dass wir bei »Null« gestartet sind und uns ja noch in der pandemischen Phase mit einer äußerst volatilen Publikumssituation befunden haben.

Deshalb geht's auch in der kommenden Saison in den Bezirken weiter. Und es gibt mit dem VHS Veranstaltungszentrum in der Per-Albin-Hansson-Siedlung (PAHO) in Favoriten einen zusätzlichen, neuen Spielort.

Wir rücken also auch weiterhin die ganze Stadt ins Zentrum der Vorstadt-Kultur-Welt – für uns spielt auch 2023/24 in Floridsdorf, Liesing, in der Kulturgarage Seestadt in der Donaustadt und auch in Favoriten die Musi!

In Zusammenarbeit mit den Wiener Volkshochschulen

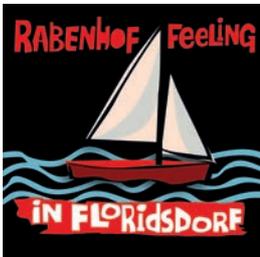


Rabenhof Feeling in den Bezirken



LIESING – VHS-Veranstaltungszentrum
1230 Wien, Liesinger Platz 3

- 28. Oktober 2023 – WIR STAATSKÜNSTLER
- 4. November 2023 – MASCHEK: SPIN!
- 13. Jänner 2024 – DIE TAGESPRESSE HISTORY
- 23. März 2024 – STERMANN & GRISSEMANN: GAGS, GAGS, GAGS!
- 13. April 2024 – ANDREAS VITÁSEK: DER HERR KARL
- 27. April 2024 – POLLY ADLER: KNIETIEF IM GLAMOUR



FLORIDSDORF – VHS-Veranstaltungszentrum
1210 Wien, Angerer Straße 14

- 10. November 2023 – DIE TAGESPRESSE HISTORY
- 1. Dezember 2023 – WIR STAATSKÜNSTLER
- 24. Februar 2024 – STERMANN & GRISSEMANN: GAGS, GAGS, GAGS!
- 8. März 2024 – ANDREAS VITÁSEK: DER HERR KARL
- 9. März 2024 – MASCHEK: SPIN!



FAVORITEN – VHS PAHO
1100 Wien, Ada-Christen-Gasse 2

- 11. November 2023 – STERMANN & GRISSEMANN: GAGS, GAGS, GAGS!
- 17. Februar 2024 – MASCHEK: DAS WAR 2023
- 1. März 2024 – ANDREAS VITÁSEK: DER HERR KARL



DONAUSTADT – Kulturgarage in der SEESTADT
1220 Wien, Am-Ostrow-Park 18

- 21. Oktober 2023 – WIR STAATSKÜNSTLER
- 27. Oktober 2023 – ANDREAS VITÁSEK: DER HERR KARL
- 18. November 2023 – DIRK STERMANN: ZUSAMMENBRAUT
- 9. Dezember 2023 – MASCHEK – SPIN!
- 27. Jänner 2024 – POLLY ADLER: KNIETIEF IM GLAMOUR

Beginnzeit: jeweils 19.30 Uhr

Inhalt

Pressekontakt.....	2
20 Jahre Rock'n'Roll im Gemeindebautheater – Amtsmüde sind wir noch lange nicht!.....	3
RABENHOF FEELING IN DEN BEZIRKEN.....	4
Team.....	8
Terminübersicht.....	9
PREMIEREN	
PUBLIKUMSBESCHIMPFUNG.....	12
WIR STAATSKÜNSTLER.....	13
KNIETIEF IM GLAMOUR.....	14
SPÄTLESE.....	15
CLASSICS FOR KIDS: HERAKLES.....	16
MAURER. KAFKA. KOMISCH.....	17
LUZIWUZI.....	18
KATZEN.....	19
DER FROCHKÖNIG.....	20
HÄUPTLING ABENDWIND.....	21
GEMEINDEBAU-SPEZIALITÄTEN	
SAINT PRIVAT.....	23
EINZELGÄNGE.....	24
STEFAN VERRA.....	25
SIEGFRIED & JOY.....	26
X-MAS AT POLLY'S.....	27
WINTERREISE.....	28
PROTESTSONGCONTEST 2024.....	29
14 JAHRE WIENER BESCHWERDECHOR feat. Anna Mabo.....	30
DR. MARK BENECKE.....	31
LITERATURSALON IM GEMEINDEBAU	
ROCKO SCHAMONI.....	33
SVEN REGENER.....	34
DIE LANGE NACHT DER KOLUMNIST:INNEN.....	35

WIEDERAUFNAHMEN

MASCHEK – SPIN! 37

DIE TAGESPRESSE HISTORY 37

STERMANN UND GRISSEMANN – GAGS, GAGS, GAGS!..... 37

ANDREAS VITÁSEK – DER HERR KARL 37

KATHARINA STRASSER – KEINE ANGST!..... 38

ANNA MABO – AM SAND 38

HEIL 38

DIRK STERMANN – ZUSAMMENBRAUT..... 38

CHRISTIAN DOLEZAL – HERZENSSCHLAMPEREIEN 39

GRUBERS UNIVERSUM..... 39

ARIK 39

Freunde und Förderer 40

Team

Künstlerische Leitung/Geschäftsführung.....	Thomas Gratzer
Dramaturgische Leitung/Geschäftsführung.....	Roman Freigaßner-Hauser
Art Director	Chili Gallei
Technische Leitung.....	Chris Thaler
Dramaturgie	Matthias Jodl, Fabian Pflieger
Produktionsleitung.....	Abdula Dervisoski
Büroleitung	Doris Frohnwieser
Kartenbüro.....	Doris Frohnwieser, Hanna Ohler,
.....	Ajlisha Stojka, Daniela Sem, Lilian Rabelhofer
Assistenz, Inspizienz	Hanna Ohler, Ajlisha Stojka,
.....	Christoff Tscharyiski, Paul Zuckerstätter
Presse	Valerie Besl
Fotos.....	Marion Ida, Rita Newman, Ingo Pertramer
EDV Support.....	i-security
Rechtsvertretung	Elisabeth Vlasaty
Kassasystem	Georg Markus Kainz
Buchhaltung	Steirer, Mika & Comp.
Lohnverrechnung	JUNIA CS Steuerberatung GmbH
Bühnentechnik.....	Gerhard Binder, Peter Brenessel, Thomas Kienberger,
.....	Boris Knirsch, Gordian Zaglmayr
Licht.....	Harald Töschler, Katrin Neyer, Alex Wanko
Ton.....	Josch Russo, Daniel Gyolcs, Maximilian Antoniades
Video.....	Maximilian Kiss
Gastronomie.....	Askin Dogan
Reinigungsdienst	Multi Clean
Publikumsdienst (u. a.)	Eva Leitner, Iris Pollak, Lisa Reicher, Andreas Vettermann u. a.

Terminübersicht

2023

Ab 14. September.....	KLAUS WALDECK
Ab 22. September.....	MASCHEK – SPIN
27. September // Premiere.....	PETER HANDKE – PUBLIKUMSBESCHIMPFUNG
Ab 28. September.....	TAGESPRESSE HISTORY
Ab 29. September.....	STERMANN & GRISSEMANN – GAGS, GAGS, GAGS!
Ab 30. September.....	ANDREAS VITÁSEK – DER HERR KARL
Ab 2. Oktober.....	KATHARINA STRASSER – KEINE ANGST!
Ab 4. Oktober.....	ANNA MABO – AM SAND
10. Oktober // Premiere.....	WIR STAATSKÜNSTLER – ALTE HUNDE, NEUE TRICKS
Ab 12. Oktober.....	ERNST MOLDEN – EINZELGÄNGE
Ab 18. Oktober.....	STEFANIE SARGNAGEL – HEIL
Ab 20. Oktober.....	DIRK STERMANN – ZUSAMMENBRAUT
Ab 21. Oktober.....	CHRISTIAN DOLEZAL – HERZENSSCHLAMPEREIEN
22. Oktober // Premiere.....	POLLY ADLER – KNIETIEF IM GLAMOUR
Ab 4. November.....	STEFAN VERRA
7. November // Premiere.....	ANDREAS VITÁSEK – SPÄTLESE
Ab 1. Dezember.....	SIEGFRIED & JOY
Ab 10. Dezember.....	X-MAS AT POLLY'S
Ab 21. Dezember.....	WINTERREISE
Ab 22. Dezember.....	GRUBERS UNIVERSUM

2024

11. Jänner // Premiere..... CLASSICS FOR KIDS: HERAKLES
 17. Jänner // Premiere..... MAURER. KAFKA. KOMISCH
 20. Jänner..... LITERATURSALON: ROCKO SCHAMONI
12. Februar..... PROTESTSONGCONTEST 2024
 15. Februar // Premiere..... LUZIWUZI
5. März // Premiere..... NIKBAKHS & OPPITZ – KATZEN
 Ab 6. März..... LITERATURSALON: SVEN REGNER – FRANZ KAFKA FESTIVALMARATHON
 12. März // Premiere..... CLASSICS FOR KIDS: DER FROCHKÖNIG
3. April // Premiere..... YASMO: HÄUPTLING ABENDWIND
 13. April..... LITERATURSALON : DIE LANGE NACHT DER KOLUMNIST:INNEN
- Ab 2. Mai..... ARIK
 29. Mai..... 14 JAHRE BESCHWERDECHOR FEAT. ANNA MABO
7. Juni..... DR. MARK BENECKE

ROCK 'n' ROLL im Gemeindebau

20 Jahre **Rabenhof** Theater

PREMIEREN

Premiere: 27. September 2023

Von: **Peter Handke**

Mit: **Tanja Raunig, Franz Wenzl und Kreisky**

Chor: **Anna Hauf, Anita Rosati und Berenike Tölle**

Regie: **Matthias Jodl**

Musikalische Leitung: **Michael Mautner**

Bühnenbild: **Sarah Sassen**

Kostüme: **Katia Bottegal**

Choreographie: **Petra Kreuzer**

Aufführungsrechte: **Suhrkamp Theater Verlag**



PUBLIKUMSBESCHIMPFUNG

Peter Handke goes Gemeindebau! Die ultimative Totenmesse für das Theater(publikum) mit der Indie-Kult-Band Kreisky.

Das Theater ist tot! Wozu also das Publikum 2023 noch beschimpfen? Sollte nach Corona, weltweiter Streaming-Konkurrenz und leeren Sitzplätzen dem Publikum nicht viel mehr der rote Teppich ausgerollt werden? Mitnichten. Denn was in dem schnellen und furiosen Spektakel zuerst dem Theater an den Kopf geworfen wird, zeigt letztlich eines: Theater, das sind wir alle und immer, ob wir wollen oder nicht!

Nach dem Nestroy-nominierten Rabenhof-Hit »Viel gut essen« von Sibylle Berg 2017 nun mit PUBLIKUMSBESCHIMPFUNG part two des Indie-Rock-Theater-Teams rund um die Kultband Kreisky – ein aktueller Blick auf den 60er Jahre Skandaltext von Nobelpreisträger Peter Handke.

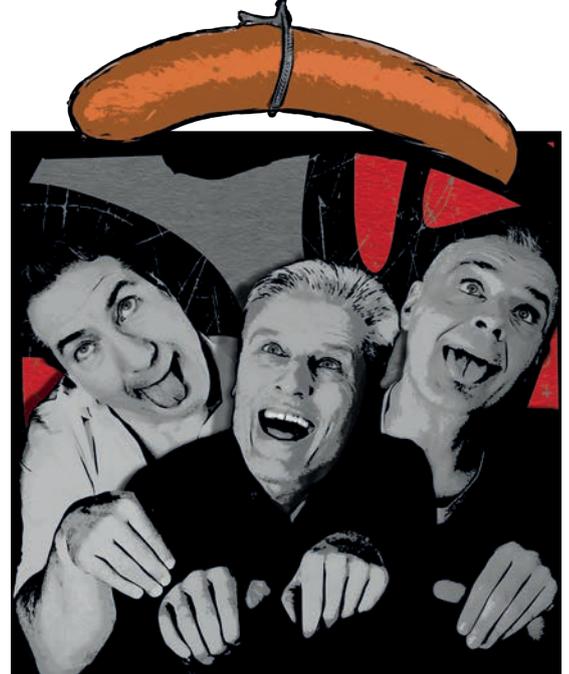
ROCK 'n' ROLL

im Gemeindebau

20
Jahre

Theater

Rabenhof



Premiere: **10. Oktober 2023**

Von und mit: **Thomas Maurer, Robert Palfrader und Florian Scheuba**

WIR STAATSKÜNSTLER

Alte Hunde – Neue Tricks

Endlich! Wir Staatskünstler greifen erstmals aktiv in den politischen Wettbewerb der Republik Österreich ein. Die neue Show der Polit-Chefsatiriker der Nation.

Natürlich ist das Leben schön. Vor allem wenn Thomas Maurer, Robert Palfrader und Florian Scheuba energiegeladen mit einem funkelnagelneuen Programm auf die Bühne federn. Bissig, komisch, messerscharf.

Was darf Satire? »Alles, wo Leute freiwillig Geld dafür zahlen«, antworten die Staatskünstler. Und was bewirkt Satire? »Hier hilft ein Blick in die Vergangenheit. Seit Anbeginn der Geschichtsschreibung bewirkt Satire: nichts!« sagen Thomas Maurer, Robert Palfrader und Florian Scheuba. »Und an diese Tradition wollen wir erhobenen Hauptes anschließen.«

Aber wird ihnen das gelingen? Zumal die Staatskünstler mit ihrem nagelneuen Programm erstmals aktiv in den politischen Wettbewerb der Republik Österreich eingreifen könnten? Welche Ziele verfolgen sie damit? Und warum sind sie dabei auf den Hund gekommen?

Antworten darauf gibt es exklusiv im Satire-Theater der Herzen im Wiener Rabenhof.



Premiere: 22. Oktober 2023

Von: Polly Adler

Mit: Angelika Hager aka Polly Adler, Petra Morzé und
Sona MacDonald/Sigrid Hauser

KNIETIEF IM GLAMOUR

Krisen-Soforthilfe mit der neuen Polly-Adler-Show

Lifestyle im Sinkflug, Bankkonto ein schwarzes Loch, Männer ermattet und Jupiter schon viel zu lange im Koma: An nervlichen Zerreißproben mangelt es dieser Tage wahrlich nicht. Da wären noch die super-woken Fortpflanze, eine fortgeschrittene Influencerinnen-Allergie und eso-hysterische Freundinnen, die plötzlich Briefe an das Universum schreiben. Und auf Antworten warten!

Das sind einige der Krisengebiete der neuen Polly Adler-Show KNIETIEF IM GLAMOUR: Die schonungslos selbstironische Truppe, bestehend aus Petra Morzé, Sona MacDonald, Sigrid Hauser und der Schöpferin der Polly-Kultkolumne Angelika Hager, tobt nach ihrem Hit »Nymphen in Not« ab Herbst endlich wieder über die Bretter ihres geliebten Gemeindebautheatres.

Tauchen Sie in ein Universum, in dem keinerlei Rücksicht auf Minderheiten genommen wird und die Verzweiflung ein Paillettenkleid übergezogen bekommt. »Das, was am Leben komisch ist, sind die Krisen. Alles, was nicht Krise ist, ist nicht komisch«, fand einst His Lorientness. Und mehr Krise als jetzt geht kaum. Beste Voraussetzungen also für das neue Polly-Adler-Programm: Waten Sie mit den Pollyettes glamourös durch die Untiefen der Gegenwart.

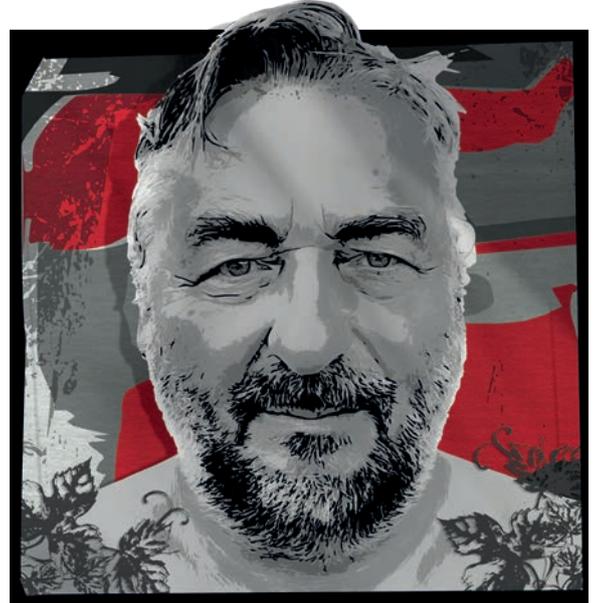
ROCK 'n' ROLL

im Gemeindebau

20
Jahre

Theater

Rabenhof



Premiere: **7. November 2023**

Von und mit: **Andreas Vitásek**

SPÄTLESE

Andreas Vitásek

Der neue Kabarettabend von Publikumsliebbling, Volksschauspieler und Rabenhof-Spezl seit Anbeginn – und das in unserer Jubiläumssaison.

Herb, aber mit etwas Restsüße blickt Vitásek auf die Jahre vor und nach Corona. Und kommt zum Fazit: Wir brauchen einen Plan C, denn Plan B funktioniert nicht. Oder wie der große BB (nicht die durchgeknallte Tierschützerin) schrieb: »Ja, mach nur einen Plan! Sei nur ein großes Licht! Und mach dann noch einen zweiten Plan. Gehn tun sie beide nicht.«

Premiere: 11. Jänner 2024

Mit: **Leila Müller, Christoph Hagenauer,
Bernhard Majcen und Ingo Paulick**
Buch und Regie: **Roman Freigaßner-Hauser**
Bühne: **Thomas Garvie**
Kostüme: **Valentina Mercedes Obergantschnig**
Musik: **Josch Russo**



CLASSICS FOR KIDS: HERAKLES

Ein Haufen Arbeit

**Die Geschichte des wohl berühmtesten Helden der griechischen Mythologie
als rasant-spannendes Theaterspektakel für Jugendliche ab 10 Jahren.**

Man sollte glauben, als überstarker Halbgott und Sohn des Göttervaters selbst wäre das Leben ein Honigschlecken. Schon als Kind die ersten Abenteuer erlebt, in der Jugend zum Helden gereift, unzählige Bestien erschlagen und Gegner besiegt – kurzum ein 1A-Karriereweg Richtung Olymp. Und dennoch steht Herakles jetzt in irgendeinem Kuhstall herum und entsorgt Mist. Was ist da nur passiert? Schlecht beraten? Einfach Pech gehabt? Oder handelt es sich gar um eine Verschwörung der bösen Stiefmutter?

So leicht lässt sich der junge Held aber nicht entmutigen und begibt sich auf den steinigen Weg zurück auf die Erfolgsstraße. Doch das wird ein Haufen Arbeit.

Auch in dieser Spielzeit gibt es in der beliebten Rabenhof-Reihe CLASSICS FOR KIDS mythologische Stoffe im bewährten Rabenhof-Stil – nicht nur für Kinder.

In Kooperation mit dem Theater der Jugend



Premiere: 17. Jänner 2024

Mit: Thomas Maurer

MAURER. KAFKA. KOMISCH

Altgedienter Kabarett-Haudegen trifft auf Literatur-Titanen: Ist Kafka zum 100. Todestag reif fürs Ablachen?

Den dunkelgrau-in-schwarz malenden, hoffnungslosen, ausweglosen, traurig-tristen Kafka haben wohl die meisten von uns im Deutschunterricht kennengelernt und auf dem weiteren Lebensweg gern gemieden. Thomas Maurer zeigt nun einen anderen Blickwinkel auf Kafka: Verhält es sich mit dessen Komik nicht ähnlich wie mit diesen merkwürdig gemusterten Kippbildern, auf die man lange starren kann, ohne die angeblich darin verborgenen Zeichen zu sehen? Hat man sie aber einmal entdeckt, gehen sie nie wieder weg. Und ist das denn nicht – auch – komisch, wenn einer in der Früh als Ungeziefer aufwacht und alle, ihn eingeschlossen, so lange wie möglich so tun, als wär' nix?

Thomas Maurer ist wohl einer der sprachlich brilliantesten Kabarettisten und Satiriker des Landes. Er ist nicht nur ein messerscharfer Analytiker gesellschaftlicher und politischer Situationen und Muster, sondern auch ein ausgewiesener Literaturfachmann.

Im Kafka-Jubiläumsjahr nimmt er sich nun den »komischen Kafka« vor: mit einem Abend der feinen, hellen, wachen, immer wieder grotesken Komik.

Premiere: 15. Februar 2024

Mit: **Florian Carove, Gerhard Kasal, Tom Neuwirth und Sebastian Wendelin**

Musik: **Kyrre Kvam**

Buch: **Ruth Brauer-Kvam und Fabian Pfleger**

Regie: **Ruth Brauer-Kvam**

Bühne: **Michaela Mandel**

Kostüme: **Alfred Mayerhofer**



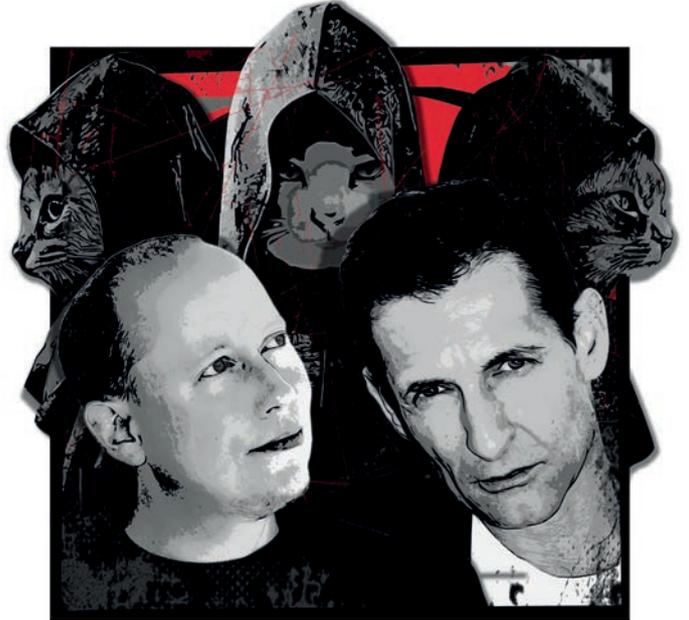
LUZIWUZI

Ich bin die Kaiserin

Das Leben des wohl exzentrischsten Habsburgers als musikalisch-theatralisches Happening mit Tom Neuwirth aka Conchita Wurst in der Titelrolle. Es wird ausschweifend glamourös!

Erzherzog Ludwig Viktor alias Luziwuzi gilt als schrägster Habsburger und vielschichtigste historische Figur der österreichischen Kaiserzeit. Viele Legenden ranken sich um den jüngsten Bruder von Kaiser Franz Josef. Als Freigeist mit »speziellen Neigungen« und bösartiges Lästernaul bei manchen verschrien, tat er sich auf der anderen Seite auch als Kunstliebhaber und Liebling der höfischen Gesellschaft hervor. Als ewiger Junggeselle ohne militärische oder offizielle Pflichten lebte er ein Leben, wie es sonst niemanden möglich war, bis etliche Skandale zum tragischen Ende führten.

Erfolgsregisseurin Ruth Brauer-Kvam nimmt sich dieser Geschichte an und entwirft mit einem außergewöhnlichen Ensemble, angeführt von Tom Neuwirth aka Conchita Wurst in seinem Theaterdebüt, einen musikalisch-theatralen Abend zwischen ausschweifendem Glamour und herzergreifender Tragik.



Premiere: 5. März 2024

Von und mit: Michael Nikbakhsh und Klaus Oppitz

KATZEN

Michael Nikbakhsh und Klaus Oppitz

Katzen-Politsatire ganz ohne Musical – und gesungen wird auf der Rabenhof-Showbühne auch sicher nicht. Versprochen!

Oppitz liebt Katzen, Nikbakhsh sind sie suspekt. Kein Wunder, welches andere Tier hebt schon zur Begrüßung den Schwanz, um einen Blick in sein Innerstes zu gewähren? Katzen haben das »Leck mich!«-Verhalten ja auch wirklich fix eingebaut. Sie sind launisch, dominant und immer auf den eigenen Vorteil bedacht. Mit welcher Spezies könnten sie das gemeinsam haben? Richtig, mit Politiker:innen!

Nikbakhsh & Oppitz, die mit »Niemand nennt uns Mizzi« und »Wählt uns, weils eh schon wurscht ist« eine neues Kapitel im Politsatire-Genre aufgeschlagen haben, entwickeln bei ihrem Versuch, die Katze an sich zu verstehen, eine völlig neue Verschwörungstheorie, die sich als erschreckend realistisch erweist.

Vergessen Sie die Flat Earth Society, vergessen Sie die Verschwörungen der Illuminati, der Reptilienmenschen oder der Pharmaindustrie. Vergessen Sie Chemtrails, Adrenochrom und die Mikrochips von Bill Gates! Der einzig wahre weltumspannende Masterplan ist der, den Nikbakhsh & Oppitz in ihrer neuen Show aufdecken: Wir werden seit Jahrzehnten von Katzen regiert!

Premiere: 12. März 2024

Mit: **Elena Hückel, Leila Müller,
Bernhard Majcen und Sebastian Pass**
Buch und Regie: **Roman Freigaßner-Hauser**
Bühne: **Thomas Garvie**
Kostüme: **Valentina Mercedes Obergantschnig**
Musik: **Josch Russo**



CLASSICS FOR KIDS: DER FROSCHKÖNIG

Quak!

Das berühmte Grimm'sche Märchen über verzogene Prinzessinnen, adelige Frösche und gebrochene Versprechen in einer frech-komischen Neuinterpretation im Rabenhof-Stil für Kinder ab 6 Jahren.

Ein sprechender Frosch ist ja an sich schon außergewöhnlich, dass der aber auch noch unverschämte Forderungen stellt, das überrascht die junge Prinzessin dann doch sehr. Aber was soll's. Man kann ja auch das Blaue vom Himmel versprechen – wer sagt, dass man diese Versprechen dann auch halten muss. Und überhaupt, was soll der Frosch schon dagegen tun? Einfach bei der Prinzessin im Schloss einziehen?

Dass sich der amphibische Hausgast dann aber ziemlich unnachgiebig präsentiert – damit hat wohl keiner gerechnet. Zwischen den Neo-Mitbewohner:innen entspinnt sich fortan ein Beziehungszwist der speziellen Art. Wer wird in diesem Duell als Sieger:in hervorgehen? Kommt es zu einem Happy End oder wird vorher einer an die Wand geklatscht?

In Kooperation mit dem Theater der Jugend

Premiere: **3. April 2024**

Von: **Johann Nestroy**

Musik, textliche Bearbeitung

und Inszenierung: **Yasmin Hafedh aka Yasmo**

Mit: **Yasmo, Raphael Rameis, David Scheid,**

Robert Slivovsky u. a.



HÄUPTLING ABENDWIND

Nestroy goes Feminismus: Das Theaterdebüt von Yasmin Hafedh aka Yasmo als prächtiges Feuerwerk aus Sprachfertigkeit, Humor und Musik.

»Häuptling Abendwind oder Das gräuliche Festmahl« von Johann Nestroy entert 2024 im neuen Outfit die Bühne des Rabenhofs. Die Kannibalenvölker der Häuptlinge Abendwind und Biberhahn sehen sich mit Globalisierung, intersektionalem Feminismus und dem Internet konfrontiert. Häuptlingstochter Atala übernimmt die Show und tritt in den generationsübergreifenden Ring.

Der 1862 uraufgeführte Nestroy-Klassiker ist über 160 Jahre später und in etwas abgewandelter Sprache wohl aktueller denn je, stellt Yasmin Hafedh aka Yasmo in ihrem Theater-Debüt doch die zentralen Fragen der Zeit. Als eine der besten Texterinnen und Performerinnen des Landes zwischen Spoken Word und Rap und bringt sie ein prächtiges Feuerwerk an Sprachfertigkeit, Humor und Musik auf die Bühne. Partner in Crime sind Raphael Rameis, Romantic Slivo und David Scheid: Genau der richtige Mix, um Nestroy ordentlich zu entstauben und für kommende Generationen fit zu machen.

ROCK 'n' ROLL im Gemeindebau

20 Jahre **Rabenhof** Theater

GEMEINDEBAU SPEZIALITÄTEN



Termine: 14. und 15. September 2023

SAINT PRIVAT

Après la Bohème – Albumpräsentation

Das frankophile Projekt des Elektronikmusikers Klaus Waldeck und der Sängerin Valerie Sajdik präsentiert die neueste Platte im Rabenhof-Ballroom. Très chic, frivol und oh, là, là!

Das Album »Après la Bohème« markiert den Beginn einer neuen Ära von Saint Privat und schließt gleichzeitig die Klammer der langen Jahre, die zwischen dem letzten Album »Superflu« und heute verstrichen sind.

Immer ein wenig außerhalb der Zeit, zwischen Glamour und der anderen Seite der Medaille, dem Verfall, besingen Klaus Waldeck und Valerie Sajdik die Diskrepanzen und Paradoxien unserer Gegenwart.

ROCK 'n' ROLL

im Gemeindebau

20
Jahre

Theater

Rabenhof



Termin: Ab 12. Oktober 2023

EINZELGÄNGE

Ernst Molden

Gemeindebau-exklusiv gibt's den wohl herausragendsten österreichischen Liedermacher der Gegenwart und Rabenhof-Intimus natürlich auch wieder solo. Jeder Abend eine einmalige Show.

Die legendären Solo-Auftritte von Ernst Molden sind in den letzten Jahren wegen immer größerer Projekte und Bands selten geworden. Da aber Künstler wie Publikum das Format vermissen, hat Ernst Molden exklusiv für den Rabenhof eine Serie von thematisch inspirierten Solo-Shows entwickelt.

Sie dürfen gespannt sein!



Termin: **Ab 4. November 2023**

STEFAN VERRA

Der Star-Coach und gefragteste Experte für Körpersprache im deutschen Sprachraum ist zurück im Gemeindebautheater: So lustig geht »Lecture-Performance«!

In seinen Körpersprache-Leitfäden lüftet Stefan Verra die Geheimnisse der nonverbalen Verständigung und zeigt auf humorvolle Art, dass unser Körper eine kommunikative Offenbarung ist. Dabei agiert er ausschließlich auf wissenschaftlich fundierter Basis und lässt jedes oberlehrerhafte Psychodeuteln an Einzelsignalen außen vor. Fakten, Tipps und Unterhaltung – Publikumsbeteiligung erwünscht!

Spannende Gäst:innen inklusive.



Termine: 1., 2. und 3. Dezember 2023

SIEGFRIED & JOY

Las Vegas im Gemeindebau

Simsalabim – zwischen London und Berlin gibt's die Kultmagier wieder bei einem Zwischenstopp im Gemeindebautheater der Herzen zu bejubeln.

Mit neuen Tricks und Stories und mit bewährtem Charme, Witz und der Liebe fürs Magische kommen die beiden Berliner Disco-Zauberer abermals in die Vorstadt-Amüsierbude. Kaum jemand konnte sich der Faszination der beiden New Superstars of Magic in den letzten Jahren entziehen: Denn wenn Siegfried & Joy über die Bühne tanzen, schweben und alle Zaubershow-Klischees zunichte machen, drehen nicht nur die Discokugeln durch – sondern auch die letzten Zauber-Skeptiker.

Mit sensationellen Illusionen, mitreißender Interaktion und der richtigen Portion Selbstironie zählen die beiden Magier zum Unterhaltsamsten, was auf deutschsprachigen Bühnen zu sehen ist. Für ihre preisgekrönte Debütshow wurden sie nicht nur in unzähligen Theatern und auf Festivals gefeiert, auch die Presse ist sich nach ihrem kometenhaften Aufstieg einig: »Wer braucht da schon Las Vegas?!«



Termin: **Ab 10. Dezember 2023**

Von: **Polly Adler**

Mit: **Angelika Hager aka Polly Adler, Petra Morzé und
Sona MacDonald/Sigrid Hauser**

X-MAS AT POLLY'S

Merry Crashmas mit dem Weihnachts-Special der Polly-Adler-Truppe

Patchwork-Irrsinn, Silvester-Paranoia, Charity-Exzesse und der aussichtslose Kampf gegen klebrige Damengetränke, geschmacksverirrte Herrenkrawatten und entwürdigende Santa-Claus-Mützen inklusive. Fühlen Sie sich wie zu Hause und lassen Sie sich einfach gehen – die Damen auf der Bühne machen ja auch nichts anderes.

Der Kult-Survival-Guide zum Jahreswechsel, made by Polly.



Termin: **Ab 21. Dezember 2023**

Komposition: **Franz Schubert**

Texte: **Wilhelm Müller**

Bearbeitung: **Clara Frühstück und Oliver Welter**

Mit: **Clara Frühstück und Oliver Welter**

WINTERREISE

Oliver Welter und Clara Frühstück kommen mit ihrer radikalen und umjubelten Neuinterpretation von Franz Schuberts All-Time-Hit abermals zurück in den Gemeindebau-Konzertsaal.

In einer schaurig-schönen zeitgenössischen Version des Werkes verführen zwei Ausnahmetalente der heimischen Musikszene auch ein Publikum, dem Klassik relativ wurscht ist, und begeistern somit für ein Genre, dem eine substantielle Neuinterpretation keinesfalls schadet.

ROCK 'n' ROLL

im Gemeindebau

20
Jahre

Theater

Rabenhof



Termin: **12. Februar 2024**

Moderation: **Michael Ostrowski**

PROTESTSONGCONTEST 2024

Aufgeben gilt nicht!

Lasst Euren gerechten Zorn erflammen!

Seit Äonen lässt jeden **12. Februar** der **PROTESTSONGCONTEST** im **Rabenhof Theater** die Mauern der Republik erzittern.

Wütend, laut und ohne Gnade machen die zehn Finalist:innen wieder ihrer lauten Empörung im Erdberger Gemeindebau Luft. Erlaubt ist alles, von Eigenkomposition bis Cover-Versionen. Den Text allerdings müssen die Bewerber:innen selbst verfasst haben.

»It takes two to lie. One to lie and one to listen.« Homer Jay Simpson

Was vor 21 Jahren als einmaliger Event »70 Jahre Bürgerkrieg in Österreich« anlässlich der Erinnerung an die Februarkämpfe 1934 begann, hat sich zu einem der wichtigsten Musikhochschulwettbewerbe des Landes entwickelt, mit einem Hall weit über die Landesgrenzen hinweg. Seither kämpft die Jury gnadenlos um ihre Favorit:innen: Wessen Aussage ist am treffendsten, welche Musik am leiwandsten und wer hat bei der Kreativität einen Stockerlplatz erklommen?

FM4 überträgt wie immer live, moderiert wird von Michael »There's a God on the Mic« Ostrowski – und das Publikum votet via FM4-Homepage mit.

In Kooperation mit FM4

Termin: **29. Mai 2024**

Mit: **Wiener Beschwerdechor und Anna Mabo**
Musikalische Leitung: **Stefan Foidl**
Künstlerische Leitung: **Oliver Hangl**



14 JAHRE WIENER BESCHWERDECHOR FEAT. ANNA MABO

Seit 2010 grantelt und singraunzt der Wiener Beschwerdechor unter der Leitung von Stefan Foidl und Oliver Hangl in über 120 Aktionen auf den Straßen, Plätzen und Bühnen dieser lebenswertesten und gleichzeitig unfreundlichsten Stadt der Welt – so die wissenschaftlichsten Rankings, die es ohne KI überhaupt noch und sicher nicht mehr lange gibt.

Was für Nicht-Hiesige ein eklatanter Widerspruch sein mag, ist für den über 50-köpfigen Bürger:innen-Chor mit seinen ebenso vielen persönlichen Hintergründen und Anknüpfungspunkten purer Alltag und unerschöpfliche Quelle für eine vielstimmige Beschwerdeshow, die mit zelebrierter Aufpuderei, bissigem Grant und aufgeregtem Groove dem Publikum einen Abend lang schwerstens über die Leber rennt. Die Songwriterin und Regisseurin Anna Mabo mischt in diesem Drama gewaltig mit: Sie schreibt für dieses Spektakel eigene Protestsongs, bringt launische Texte und singt wovon gesungen werden muss.



Termin: **7. Juni 2024**

DR. MARK BENECKE

Dr. Tod kehrt nach Erdberg zurück!

Kriminalbiologe Dr. Mark Benecke widmet sich auf skurrile bis teilweise eklige Weise spannenden Fragen, die man manchmal lieber nicht beantwortet haben möchte: Wieso sind beispielsweise die Fingernägel der aufgedunsenen Männerleiche so lang und welche Madenart kriecht zugleich aus deren Mundwinkel? Somit ist nicht der Tod Beneckes Job, sondern das Leben nach dem Tod. Und wenn die Maden den Mörder entlarven, hat er alles richtig gemacht ...

Tauchen auch Sie ein in die faszinierende Arbeit eines der bekanntesten und erfolgreichsten Kriminalbiologen der Welt!

ROCK 'n' ROLL im Gemeindebau

20 Jahre **Theater Rabenhof**

LITERATURSALON IM GEMEINDEBAU

ROCK 'n' ROLL

im Gemeindebau

20
Jahre

Theater

Rabenhof



Termin: 20. Jänner 2024

ROCKO SCHAMONI

Dummheit als Weg

Rocko Schamoni, Kult-Entertainer aus Hamburg, kommt mit seinen Rolling Stone-Kolumnen in die Erdberger Amüsierbude, Musik inklusive!

Rocko Schamoni begleitet mit seiner Kolumne »Dummheit als Weg« in der Musikzeitschrift Rolling Stone pointiert den Ritt der Menschheit in den von ihr selbst gehäkelten Untergang. Alle Aspekte der menschlichen Dummheit werden unter dem mikroskopischen Fokus seziert und bilden ein flickenteppichhaftes Gemälde, an dem wir erkennen können, warum die Welt ein so gruseliger Ort geworden ist. Die einzige Medizin gegen das Grauen: Lachen!



Termin: 6., 7., 8. und 9. März 2024

SVEN REGENER

Franz Kafka – Der Festivalmarathon

Im Kafka-Jubiläumsjahr gibt's Kultautor, Element of Crime-Mastermind und Rabenhof-Spezl Sven Regener als Kafka-Live-Interpreten. Mehr Kafka geht nicht!

Kafka erscheint uns rätselhaft, dabei schreibt er doch eigentlich in einer schlichten Prosa, seine Schilderungen sind präzise, seine Personen reden in einfachen Worten und es wird kein großes Gewese um sie gemacht. Dennoch glauben wir, immer etwas anderes, drittes ausmachen zu müssen, um das Gelesene zu interpretieren. Aber das ist vielleicht ein Fehler. Vielleicht sollte man Kafka anders lesen, nämlich ohne Reserve und ohne interpretatorische Ambitionen. So wie wir mittlerweile in der Malerei dreibeinige Pferde oder blaue Bäume, wie wir atonale Musik und Wuppertaler Tanztheater hinnehmen können: nämlich wie es gerade kommt.

Anlässlich des 100. Todestages von Franz Kafka widmen Sven Regener und das Rabenhof Theater dem großen Dichter einen kleinen Festivalmarathon:

- 6. März – AMERIKA
- 7. März – DAS SCHLOSS
- 8. März – DER PROZESS
- 9. März – DIE VERWANDLUNG

»Bei Kafka ist eine gewisse Hingabe nie falsch und das Buch belohnt sie vielfach, auch wenn es schlecht ausgeht. Es muss nicht immer ein Happy End sein.« Sven Regener



Termin: **13. April 2024**

Moderation: **Florian Scheuba**

DIE LANGE NACHT DER KOLUMNIST:INNEN

**Die besten Kolumnist:innen Österreichs bestreiten ihren kultigen Lesemarathon.
Immer neu, immer sensationell und immer lang.**

Die absolute Elite der Kolumnist:innen ist wieder live und aus der Nähe zu genießen! Die spitzesten Federn treffen auf die pointiertesten Kommentator:innen – ein schneller, scharfer Reigen der erlesensten Meinungsbeiträge des Landes, wie immer exklusiv im Gemeindebautheater Ihrer Wahl.

ROCK 'n' ROLL im Gemeindebau

20 Jahre **Rabenhof** Theater

WIEDERAUFNAHMEN

Wiederaufnahmen



Maschek
SPIN!
Wie man dreht und wendet

Die aktuelle Erfolgsproduktion der Anarcho-Synchronisten weiterhin exklusiv im Gemeindebautheater.

Ab 22. September 2023



DIE TAGESPRESSE HISTORY

Der Tagespresse-Hit auf den Gemeindebau-Brettern: Ein satirischer Streifzug durch die Geschichte der Welt im Allgemeinen – eine kurze Geschichte der Österlichkeit im Speziellen!

Ab 28. September 2023



GAGS, GAGS, GAGS!
Stermann und Grissemann

Die TV-Kultshow endlich wieder live und in Farbe im Rabenhof – mit allem, was Ihnen der ORF bisher vorenthalten hat.

Ab 29. September 2023



DER HERR KARL
Andreas Vitásek

Begeben Sie sich mit uns in die ultimative Horror-Show der österreichischen Grauslichkeiten. Der Staatsbürger:innen-Pflichttermin, von Presse wie Publikum gefeiert, geht in die 4. Saison!

Ab 30. September 2023

Wiederaufnahmen

**KEINE ANGST!****Katharina Straßer präsentiert 50+3 Jahre Austropop**

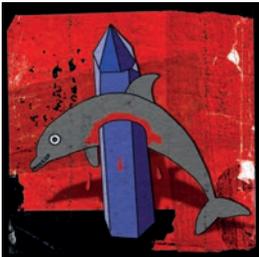
Die Volksschauspielerin in ihrer schrägen, sehr persönlichen Tribute-Show: ein Jukebox-Musical, ganz ohne Musical. Gott sei Dank!

Ab 2. Oktober 2023

**AM SAND****mit Anna Mabo**

Das Ausnahmetalent Anna Mabo nimmt uns in ihrer umjubelten Rabenhof-Produktion wieder mit in ihre Gedankenwelt – eine musikalisch-theatrale Revue voller schräger Charaktere.

Ab 4. Oktober 2023

**HEIL****Eine energetische Reinigung**

Von Publikum und Kritik gefeiert: Stefanie Sargnagels Schwurbler-Singspiel über Schamanen, Energetiker und Nippies startet in die zweite Saison.

Ab 18. Oktober 2023

**ZUSAMMENBRAUT****Dirk Stermann**

Abgründig, bizarr und unglaublich komisch – die erste Solo-Show des »Nachwuchs-Komikers« und Rabenhof-Spezis Dirk Stermann.

Ab 20. Oktober 2023

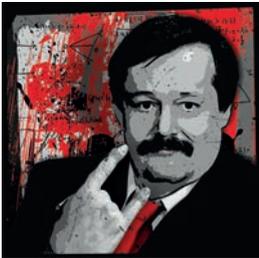
Wiederaufnahmen



HERZENSSCHLAMPEREIEN
Christian Dolezal

Rabenhof-Veteran Christian Dolezal aka »Der Dole« präsentiert seinen sehr persönlichen, gefeierten Soloabend über Liebe und Triebe.

Ab 21. Oktober 2023



GRUBERS UNIVERSUM

Der Dr. Faust des Gemeindebautheaters und Physiker der Herzen erklärt auch in dieser Saison wieder, »was die Welt im Innersten zusammenhält«.

Ab 22. Dezember 2023



ARIK
Die wunderbar realistische Welt des phantastischen Herrn Brauer

Endlich zurück im Gemeindebau! Arik Brauers musikalisches Werk, neu interpretiert von der unglaublichen Ausnahmekünstlerin Ruth Brauer-Kvam im Original-Bühnenbild des Meisters.

Ab 2. Mai 2024

ROCK 'n' ROLL im Gemeindebau

20 Jahre Theater Rabenhof

FREUNDE UND FÖRDERER

 **Bundesministerium**
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

sultans
cuisine levantine



Ö1 CLUB

Raiffeisen Wien
Meine Stadtbank



Klangfarbe



oeticket ✨



