

Saison 2024/25 Pressemappe

Theater
Rabenhof

ROCK

'n'

ROLL

im Gemeindebau

PRESSEKONTAKT

vielseitig ||| kommunikation

Valerie Besl

Seidengasse 25/2a

A 1070 Wien

+43 664 83 39 266

valerie.besl@rabenhof.at

www.vielseitig.co.at

www.rabenhof.at

MAGIC RABENHOF-FEELING IM GEMEINDEBAUTHEATER DER HERZEN!

»20 Jahre Rock'n'Roll im Gemeindebautheater« – unter diesem Motto ist die Rabenhof-Jubiläumssaison 23/24 äußerst erfolgreich gelaufen, es gab wunderbaren Publikumszuspruch und großartige Pressereaktionen von der New York Times bis zum Wiener Bezirksblatt.

In der vergangenen Saison konnten wir im Rabenhof Theater bei 280 Vorstellungen 71.199 Zuseherinnen und Zuseher begrüßen – dies entspricht einer Auslastung von 87,29%. Bei unseren Gastspielen in den Außenbezirken konnten wir mit der VHS Favoriten eine neue Spielstätte dazugewinnen und somit das Rabenhof-Feeling bereits in vier Flächenbezirke hineintragen. Bei 19 Vorstellungen konnten wir 4.187 Besucherinnen und Besucher begrüßen, was einer Auslastung von knapp 60% entspricht – eine mehr als erfreuliche Bestätigung, die in diesem Stadium der Aufbauarbeit auch angesichts der Größe der Veranstaltungsstätten durchaus als Erfolg zu verbuchen ist.

Auch in der kommenden Saison gibt's wieder das unvergleichlich wienerisch-österreichische Magic-Rabenhof-Feeling, einen Mix aus spannenden Theateraufführungen, außergewöhnlichen Konzerten, ausgesuchten Lesungen im Literatursalon und natürlich wieder Kinder- und Jugendtheater im Rabenhof-Style.

Von einer neuen Stefanie Sargnagel-Uraufführung unter dem Titel OPERNBALL – WALZER, WEIN UND WOHLSTANDSBAUCH bis zur Konrad Bayer-Revue KASPERL AM ELEKTRISCHEN STUHL ODER DIE KUNST IST EIN SCHEISSDRECK spannt sich der Bogen. Es gibt die Präsentation unveröffentlichter Songs des leider viel zu früh verstorbenen Kultmusikers Hansi Lang und die Uraufführung von HOOCHIE-COOCHIE MAN von und mit Michael Köhlmeier anlässlich seines 75. Geburtstages. Es gibt schräge Shows und Premieren mit den Publikumsliebblingen Christoph Maria Grissemann und Robert Stachel (die gleich eine neue Formation kreieren). Aber auch eine Neuauflage der WRITING STARS mit Dirk Stermann, Christoph Maria Grissemann und Michael Ostrowski. Und auch unser aller Champion, der Herr Austrofred, wird eine neue Show präsentieren. In unserer Reihe CLASSICS FOR KIDS gibt's den Märchenblockbuster ROTKÄPPCHEN und die Geschichte von KLEOPATRA, einer der ikonischsten Herrscherinnen der Geschichte – und all das natürlich im rasant-spannenden Rabenhof-Style.

Selbstverständlich werden auch unsere zahlreichen Erfolgsproduktionen weiterhin am Spielplan zu finden sein. Und natürlich wird in unseren diversen Polit-Satire-Formaten permanent Bezug genommen auf die aktuellen politischen Entwicklungen in der kommenden Saison.

Wir verabschieden uns in die Freibäder und Heurigen auf Sommerfrische, wünschen Ihnen, mit einem Spritzer in der Hand, einen schönen Sommer und freuen uns auf ein Wiedersehen im Herbst!

Fessa Direx Thomas Gratzer und sein Team

Inhalt

Pressekontakt.....	2
Magic Rabenhof-Feeling im Gemeindebautheater der Herzen!	3
Team	6
Terminübersicht.....	7
PREMIEREN	
ROULADEN	10
GÄNSEHAUT.....	11
CLASSICS FOR KIDS: KLEOPATRA	12
WRITING STARS – DIE SHOW.....	13
HANSI LANG: LIEDER AUS DEM GEMEINDEBAU	14
OPERNBALL.....	15
CLASSICS FOR KIDS: ROTKÄPPCHEN.....	16
KONRAD BAYER: KASPERL AM ELEKTRISCHEN STUHL.....	17
GEMEINDEBAU-SPEZIALITÄTEN	
STEFAN VERRA	19
HOOCHIE-COOCHIE MAN.....	20
DIE UNÜBERWINDLICHEN	21
WINTERREISE	22
X-MAS AT POLLY'S	23
»... DEN TATBESTAND LEUGNEN, NICHT DIE GESINNUNG«.....	24
THE STUART FREEMAN CHRISTMAS SHOW.....	25
PLANET TAGESPRESSE	26
PROTESTSONGCONTEST 2025	27
15 JAHRE WIENER BESCHWERDECHOR.....	28
LITERATURSALON IM GEMEINDEBAU	
WLADIMIR KAMINER.....	30
ROCKO SCHAMONI	31
FRANZ SCHUH.....	32
STEFANIE SARGNAGEL.....	33
DIE LANGE NACHT DER KOLUMNIST:INNEN.....	34

WIEDERAUFNAHMEN

LUZIWUZI – ICH BIN DIE KAISERIN	36
STERMANN UND GRISSEMANN – GAGS, GAGS, GAGS!.....	36
MAURER.KAFKA.KOMISCH	36
WIR STAATSKÜNSTLER – ALTE HUNDE – NEUESTE TRICKS	36
MASCHEK – SPIN!	37
ANDREAS VITÁSEK – SPÄTLESE	37
KNIETIEF IM GLAMOUR	37
DIE TAGESPRESSE HISTORY	37
DIRK STERMANN – ZUSAMMENBRAUT	38
HÄUPTLING ABENDWIND	38
ANDREAS VITÁSEK – DER HERR KARL	38
ERNST MOLDEN – EINZELGÄNGE	38
CHRISTIAN DOLEZAL – HERZENSSCHLAMPEREIEN	39
HEIL – EINE ENERGETISCHE REINIGUNG	39
GRUBERS UNIVERSUM	39
PUBLIKUMSBESCHIMPFUNG	39
Freunde und Förderer	40

Team

Künstlerische Leitung/Geschäftsführung.....	Thomas Gratzer
Dramaturgische Leitung/Geschäftsführung.....	Roman Freigaßner-Hauser
Art Director	Chili Gallei
Technische Leitung.....	Chris Thaler
Dramaturgie	Matthias Jodl, Fabian Pflieger
Produktionsleitung.....	Abdula Dervisoski
Büroleitung	Doris Frohnwieser
Kartenbüro.....	Doris Frohnwieser, Hanna Ohler, Ajlisha Stojka, Daniela Sem, Lilian Rabelhofer
Assistenz, Inspizienz	Hanna Ohler, Ajlisha Stojka, Christoff Tscharyiski, Paul Zuckerstätter u. a.
Presse	Valerie Besse
Fotos.....	Rita Newman, Ingo Pertramer
EDV Support.....	i-security
Rechtsvertretung	Elisabeth Vlasaty
Kassasystem	Georg Markus Kainz
Buchhaltung	Steirer, Mika & Comp.
Lohnverrechnung	JUNIA CS Steuerberatung GmbH
Bühnentechnik.....	Gerhard Binder, Thomas Kienberger, Boris Knirsch, Roland Renner u. a.
Licht.....	Mathias Mohor, Katrin Neyr, Alex Wanko u. a.
Ton.....	Josch Russo, Maximilian Antoniades, Sofie Strunk u. a.
Video.....	Maximilian Kiss, Sofie Strunk
Gastronomie.....	Askin Dogan
Reinigungsdienst	Optimum Clean MZ GmbH
Publikumsdienst (u. a.)	Iris Pollak, Lisa Reicher, Mario Neugschwandtner u. a.

Terminübersicht

2024

Ab 10. September	LUZIWUZI
Ab 27. September	STERMANN & GRISSEMANN – GAGS, GAGS, GAGS!
Ab 28. September	STEFAN VERRA
Ab 30. September	MAURER.KAFKA.KOMISCH
Ab 1. Oktober	WIR STAATSKÜNSTLER – ALTE HUNDE – NEUESTE TRICKS
Ab 2. Oktober	MASCHEK – SPIN!
Ab 4. Oktober	ANDREAS VITÁSEK – SPÄTLESE
Ab 6. Oktober	POLLY ADLER – KNIETIEF IM GLAMOUR
7. Oktober	LITERATURSALON: WLADIMIR KAMINER
Ab 8. Oktober	DIE TAGESPRESSE HISTORY
9. Oktober // Premiere	CHRISTOPH GRISSEMANN und ROBERT STACHEL – ROULADEN
Ab 10. Oktober	DIRK STERMANN – ZUSAMMENBRAUT
11. Oktober	LITERATURSALON: ROCKO SCHAMONI
12. Oktober	LITERATURSALON: FRANZ SCHUH
Ab 15. Oktober	MICHAEL KÖHLMEIER – HOOCHIE-COOCHIE MAN
Ab 21. Oktober	HÄUPTLING ABENDWIND
25. Oktober // Premiere	AUSTROFRED – GÄNSEHAUT
Ab 26. Oktober	ANDREAS VITÁSEK – DER HERR KARL
Ab 31. Oktober	ERNST MOLDEN – EINZELGÄNGE
Ab 4. November	LITERATURSALON: STEFANIE SARGNAGEL
7. November // Premiere	CLASSICS FOR KIDS: KLEOPATRA
Ab 14. November	CORNELIUS OBONYA und FLORIAN SCHEUBA: DIE UNÜBERWINDLICHEN
Ab 15. November	HERZENSSCHLAMPEREIEN
Ab 16. November	STEFANIE SARGNAGEL – HEIL – EINE ENERGETISCHE REINIGUNG
Ab 7. Dezember	WINTERREISE
Ab 8. Dezember	X-MAS AT POLLY'S
9. Dezember	»... DEN TATBESTAND LEUGNEN, NICHT DIE GESINNUNG«
17. Dezember // Premiere	STERMANN, GRISSEMANN, OSTROWSKI: WRITING STARS – DIE SHOW
Ab 22. Dezember	GRUBERS UNIVERSUM
23. Dezember	THE STUART FREEMAN CHRISTMAS SHOW

2025

13. Jänner // Premiere.....	HANSI LANG: LIEDER AUS DEM GEMEINDEBAU
Ab 29. Jänner.....	FRITZ JERGITSCH: PLANET TAGESPRESSE
12. Februar.....	PROTESTSONGCONTEST 2025
25. Februar // Premiere.....	STEFANIE SARGNAGEL: OPERNBALL
18. März // Premiere.....	CLASSICS FOR KIDS: ROTKÄPPCHEN
22. März.....	LITERATURSALON: DIE LANGE NACHT DER KOLUMNIST:INNEN
29. März.....	15 JAHRE WIENER BESCHWERDECHOR FEAT. FRANZ ADRIAN WENZL
23. April // Premiere.....	KONRAD BAYER: KASPERL AM ELEKTRISCHEN STUHL
Wieder ab Frühjahr 2025.....	PUBLIKUMSBESCHIMPFUNG

ROCK 'n' ROLL im Gemeindebau

Theater
Rabenhof

PREMIEREN



Premiere: 9. Oktober 2024

Von und mit: **Christoph Grissemann und Robert Stachel**

Christoph Grissemann und Robert Stachel

ROULADEN

Die Willkommen Österreich-Liebliche Christoph Grissemann und Robert Stachel feiern Welturaufführung als brandneue Kabarett-Formation mit einer schrägen Therapie-Satire in der Amüsierbude ihres Vertrauens.

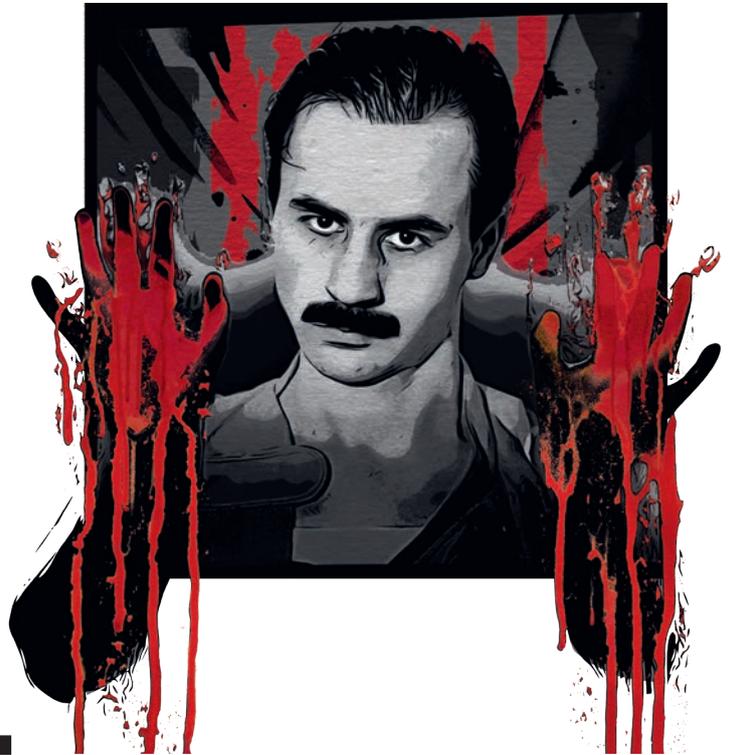
In einer bitterbösen Satireshow wechseln die charmanten Shape-Shifter (Verwandlungskünstler) Stachel und Grissemann alle Augenblicke die Kostüme und dechiffrieren, destillieren und demaskieren penible Psychotherapeuten und deren pathologisch prominentes Patientenpersonal. Die Rollen und die Rouladen müssen gefüllt und entwickelt werden, jetzt heißt es für Stachel und Grissemann:

Bloß den Faden nicht verlieren.

Premiere: 25. Oktober 2024

Von und mit: **Austrofred**

Austrofred GÄNSEHAUT



Heavy stuff! Rechtzeitig zur Halloween-Saison präsentiert der Champion Spuk- und Schauergeschichten: über Außerirdische, Schutzheilige, kopflose Schifahrer und die Weissagungen des niederösterreichischen Sehers Mostradamus. HUHUUH!!!

In seiner langen Karriere als tourender Rockmusiker hat Österreichs führender Freddie-Mercury-Interpret Austrofred so einiges erlebt – und damit etliche erfolgreiche Bücher gefüllt. Aber ein paar Stories gibt es doch, die er noch nie jemandem erzählt hat. Aus Angst, dass sonst die Leute sagen, geh, jetzt spinnt er komplett, der Fred, jetzt haut es im total den Vogel raus.

Aber irgendwann kommt alles ans Licht!

Und alles aus erster Hand und ergänzt durch seriöse Faktenchecks und zahlreiche Do-It-Yourself-Anleitungen zum Selbermachen (Hühner hypnotisieren, Nie mehr lebendig begraben werden, Mein eigener UFO-Landeplatz).

Premiere: 7. November 2024

Mit: **Elena Hückel, Christoph Hagenauer, Bernhard Majcen, Ingo Paulick u. a.**
Buch und Regie: **Roman Freigaßner-Hauser**
Bühne: **Thomas Garvie**
Kostüme: **Julia Klug**
Musik: **Josch Russo**



CLASSICS FOR KIDS: KLEOPATRA

Das Leben einer der ikonischsten Herrscherinnen der Geschichte als rasant-spannendes Bühnenerlebnis im Rabenhof-Stil. Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren.

Das Pharaoninnen-Dasein ist kein Zuckerschlecken. Ständig glauben irgendwelche Typen, sich in Kleopatras Führungsstil einmischen zu müssen. Seien es ihre Berater, ihr eigener Bruder oder jetzt auch noch dieser Wichtigtuer aus Rom mit der großen Nase.

Wie will man da in Ruhe ein Land regieren? Und wann bleibt noch Zeit für ein schönes entspannendes Bad in Eselsmilch? Aber so leicht lässt sich die junge Herrscherin nicht unterkriegen, eher geht da noch ein Kamel durch ein Nadelöhr.

In Kooperation mit dem Theater der Jugend

Premiere: 17. Dezember 2024

Mit: **Christoph Grissemann, Michael Ostrowski
und Dirk Stermann**

Live-Musik: **Romantic Slivo feat. Valentin Eybl**

Buch: **Günther Kralicek und Matthias Jodl**



Stermann, Grissemann, Ostrowski WRITING STARS – DIE SHOW

Wer liest, verliert!

**Ohne Gnade, ohne Erbarmen, aber mit unglaublichem Spaß. Die schrägsten Autobiografien
in einer furiosen Bühnenshow. Die härteste Literatur-Battle seit den Dionysien.**

Die Welt ist voller Biografien mehr oder weniger bekannter Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens, in denen man alles nachlesen kann, was man eigentlich nicht so genau wissen will. Aber vielleicht ist das auch nur reiner Zynismus und in Wirklichkeit wurde das literarische Potenzial mancher Lebensgeschichten einfach noch nicht richtig erkannt.

Von Britney Spears Autobiografie bis zu Leo Hillingers 250 Seiten starker Beschreibung seines Werdegangs zum Weinpapst, von Marika Lichters Dancing-Stars Chroniken bis zu Prinz Harrys Enthüllungen, spannt sich der »literarische« Bogen. Dirk Stermann, Christoph Grissemann und Michael Ostrowski geben dem Oeuvre der Reichen und Schönen endlich die Position in der Literaturwelt, die ihnen wahrhaft zusteht.

Dazwischen gibt es großartige Live-Musik von Rabenhof-Soul-Gott Romantic Slivo. Es gibt also keine Ausreden.



Premiere: 13. Jänner 2025

HANSI LANG: LIEDER AUS DEM GEMEINDEBAU

Sing, Hansi!!!

Ein historisches Zeitdokument: ein neues Album zum 70er des Kultmusikers. Mit unveröffentlichten wienerischen Nummern – Artificial Intelligence macht es möglich! Ihre Ohren werden staunen.

Anfang der 2000er begann Hansi Lang in der Gemeindewohnung seiner Mutter an einem neuen, ausschließlich wienerischen Album zu arbeiten, ist allerdings leider nie über Demo-Versionen (die nicht für Veröffentlichungen geeignet waren) hinausgekommen. Er verwarf das Projekt zugunsten von Slow Club, einem äußerst erfolgreichen Projekt gemeinsam mit Thomas Rabitsch und Wolfgang Schlögl, welches im Rabenhof Premiere hatte und mit einem Amadeus ausgezeichnet wurde.

Sein künstlerischer Weggefährte, der großartige Musikproduzent Thomas Rabitsch hat eineinhalb Jahrzehnte nach Langs Tod diesen Schatz gehoben, ihn dank neuester Technologien vervollständigt, um Hansi Langs Kunst und sein unvergleichliches Charisma neu zu entdecken: ein Zeitdokument, eine letzte Erinnerung an einen großen Künstler.

»Hier geht's um die Vervollständigung seines Gesamtwerkes – und somit um größere Nachhaltigkeit seines Schaffens. Das ist Ziel dieses Projekts. Genauso, als würde man eine verschollene Beethoven-Symphonie entdecken ...«

Thomas Rabitsch

Uraufführung: 25. Februar 2025

Von: **Stefanie Sargnagel**

Mit: **Laura Hermann, Martina Spitzer, Skye MacDonald, Jakob Gühring u. a.**

Live-Musik: **Salò**

Bühnenfassung: **Christina Tscharyski und Fabian Pfleger**

Regie: **Christina Tscharyski**

Bühnenbild: **Dominique Wiesbauer**

Kostüm: **Miriam Draxl**



Stefanie Sargnagel

OPERNBALL

Walzer, Wein und Wohlstandsbauch

Stefanie Sargnagel begibt sich in die Untiefen der Wiener Hochkultur und recherchiert zwischen Champagner-Laune und Rechts-Walzer über die Wiener High-Society.

Eine Tour de Force am härtesten Parkett der Welt – schonungslos und taktlos zwischen Johann Strauss und Richard Lugner: Im Auftrag des Rabenhof Theaters und Johann Strauss 2025 Wien besuchte Stefanie Sargnagel im Februar 2024 den Wiener Opernball. Ihre dortigen Erlebnisse mit den Reichen und Mächtigen fasst sie in einen Text, der uns Normalsterblichen endlich die ungeschönte, ganze Wahrheit über den sogenannten Höhepunkt der Ballsaison offenbart.

Nach der feucht fröhlichen Beisl-Tour »JA, EH! Beisl, Bier und Bachmannpreis« und dem Schwurbler-Singspiel »HEIL – eine energetische Reinigung« gibt's jetzt die dritte Sargnagel-Uraufführung im Gemeindebautheater – in der Inszenierung von Regiestar Christina Tscharyski, mit einem grandiosen Ensemble und fetziger Live-Musik von Salò.

Eine Uraufführung von Rabenhof Theater
in Koproduktion mit Johann Strauss 2025 Wien



Premiere: 18. März 2025

Mit: **Elena Hückel, Bettina Schwarz,
Christoph Hagenauer und Bernhard Majcen**
Buch und Regie: **Roman Freigaßner-Hauser**
Bühne: **Thomas Garvie**
Kostüme: **Julia Klug**
Musik: **Josch Russo**



CLASSICS FOR KIDS: ROTKÄPPCHEN

Wer tanzt hier mit dem Wolf?

Endlich gibt's auf der Bühne des Gemeindebautheaters auch den Märchenklassiker schlechthin, der die erfolgserprobte Rabenhof-Behandlung verpasst bekommt. Für Kinder ab 6 Jahren.

Wer hat Angst vorm bösen Wolf, der noch dazu ziemlich hungrig ist? Das Rotkäppchen mal sicher nicht. Da kann ihr der Jäger noch so viele Schauergeschichten erzählen, aber davon lässt man sich doch nicht einschüchtern. Außerdem: Solange man nicht in den Wald geht, kann einem ja ohnehin nichts passieren.

Wenn da nicht auch noch Rotkäppchens Großmutter wäre, welche sich ausgerechnet mitten im Wald ihren Alterssitz eingerichtet hat und zum großen Leidwesen aller sehr unleidlich wird, wenn sie nicht ab und an mit kulinarischen Köstlichkeiten versorgt wird.

Mit Speis, Trank und Tatendrang wagt sich das Rotkäppchen also in das dicke Dickicht des dunklen Waldes, und die einzige Frage, die sich dann stellt, lautet: Wer oder was steht jetzt eigentlich am Speiseplan?

In Kooperation mit dem Theater der Jugend

Premiere: 23. April 2025

Texte: **Konrad Bayer**

Regie: **Thomas Gratzner**

Musik: **Michael Mautner**



KONRAD BAYER: KASPERL AM ELEKTRISCHEN STUHL

oder Die Kunst ist ein Scheißdreck

Mit Schmä, Melancholie und einem Schuss Wahnsinn präsentiert der Rabenhof das Werk des literarischen Provokateurs und Wiener Gruppe-Protagonisten Konrad Bayer aus dem legendären Wiener Art Club als Comedy Stand-up, Social Media-Story, Rap-Show – eine musikalisch-dadaistisch-theatralische Revue.

Konrad Bayer war neben H. C. Artmann, Gerhard Rühm, Oswald Wiener und Friedrich Achleitner einer der Protagonisten der Wiener Gruppe, dieser weit über die Grenzen hinaus nachhaltig relevanten Künstlervereinigung, die sich radikal avantgardistisch gegen den österreichischen Nachkriegs-Kulturmainstream wandte.

Von Lyrik bis Montagen, von Prosatexten, Chansons bis zu Theaterstücken spannt sich der Bogen in Konrad Bayers viel zu kurzem Schaffen (1964, mit 32 Jahren, nahm er sich das Leben).

Genug Stoff also, um im Gemeindebautheater eine zeitgenössische theatralische Würdigung des Schaffens dieses Ausnahmekünstlers zu begehen.

GEMEINDEBAU SPEZIALITÄTEN



Termine: **Ab 28. September 2024**

STEFAN VERRA

Der Star-Coach und gefragteste Experte für Körpersprache im deutschen Sprachraum ist mit hochkarätigen Gästen zurück im Gemeindebautheater! So lustig geht »Lecture-Performance«!

In seinen Körpersprache-Leitfäden lüftet Stefan Verra die Geheimnisse der nonverbalen Verständigung und zeigt auf humorvolle Art, dass unser Körper eine kommunikative Offenbarung ist. Dafür holt er sich Rabenhof-exklusiv spannende Gäste aus unterschiedlichen Bereichen auf die Bühne:

28. September 2024 – Florian Scheuba

23. November 2024 – Toni Faber

11. Jänner 2025 – Martin Haidinger



Uraufführung: **Ab 15. Oktober 2024**

Von und mit: **Michael Köhlmeier**

Live-Musik: **Hans Theessink**

Michael Köhlmeier HOOCHIE-COOCHIE MAN

Rap Novel

Michael Köhlmeier, eine der stärksten literarischen Stimmen des Landes, wird am 15. Oktober unglaubliche 75 Jahre alt und feiert im Gemeindebautheater der Herzen die Uraufführung eines verdammt unkorrekten Epos: eine »Rap Novel« in vier Teilen.

Die Lebensgeschichte eines Hurensohns, der bereits als Kind zusammen mit einer Bande aus Freaks und Monstern Verbrechen begeht, die das Lebenswerk eines Schwerekriminellen sein könnten ...

Im Singsang einer »Rap Novel« präsentiert Köhlmeier gekonnt düstere Realität mit humorvollen Versen. Seine klaren Worte und der unverblünte Stil machen HOOCHIE-COOCHIE MAN zu einem außergewöhnlichen theatralisch-literarischen Ereignis.

Musikalisch begleitet wird Köhlmeier vom Blues-Großmeister Hans Theessink, aber bitte: Was hat das Ganze mit Rap zu tun?

Jeder der vier Abende steht für sich, lassen Sie sich das nicht entgehen!



Termine: Ab 14. November 2024

Cornelius Obonya und Florian Scheuba

DIE UNÜBERWINDLICHEN

oder VON DER PRESSE- ZUR ERPRESSER-FREIHEIT

Der Investigativ-Satiriker und der Vollblut-Schauspieler hauen sich auf ein Packerl und wandern auf den Spuren von Karl Kraus.

In einer pointiert-satirischen szenischen Lesung mit Texten von Karl Kraus und Imre Bekessy, Zitaten sowie Gesprächen von Wolfgang Fellner, Eva Dichand und Thomas Schmid zeigen Florian Scheuba und Cornelius Obonya, wie brisant und punktgenau die Kraus'sche Kritik an Käuflichkeit und Machtmissbrauch im Journalismus heute noch ist.

In seinem 1928 veröffentlichten Bühnenstück »Die Unüberwindlichen« hat Karl Kraus dem umstrittenen Boulevardzeitungsverleger Imre Bekessy ein literarisches Denk- und Mahnmal gesetzt. Fast 100 Jahre später lassen Enthüllungen über das Verhältnis österreichischer Boulevardmedieneigentümer zur Politik verblüffende Parallelen zu den einst von Kraus thematisierten Zuständen erkennen.

Erstaufführung bei den Wiener Festwochen (Mai 2024)

Termine: **Ab 7. Dezember 2024**

Komposition: **Franz Schubert**

Texte: **Wilhelm Müller**

Bearbeitung: **Clara Frühstück und Oliver Welter**

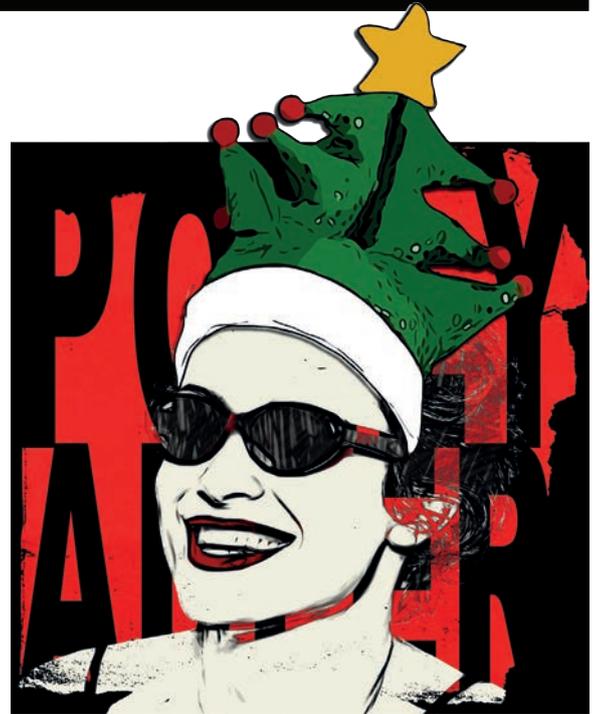
Mit: **Clara Frühstück und Oliver Welter**



WINTERREISE

Oliver Welter und Clara Frühstück kommen mit ihrer radikalen und umjubelten Neuinterpretation von Franz Schuberts All-Time-Hit abermals zurück in den Gemeindebau-Konzertsaal.

In einer schaurig-schönen zeitgenössischen Version des Werkes verführen zwei Ausnahmetalente der heimischen Musikszene auch ein Publikum, dem Klassik relativ wurscht ist, und begeistern somit für ein Genre, dem eine substantielle Neuinterpretation keinesfalls schadet.



Termine: **Ab 8. Dezember 2024**

X-MAS AT POLLY'S

Merry Crashmas mit dem Weihnachts-Special der Polly-Adler-Truppe

Patchwork-Irrsinn, Silvester-Paranoia, Charity-Exzesse und der aussichtslose Kampf gegen klebrige Damengetränke, geschmacksverirrte Herrenkrawatten und entwürdigende Santa-Claus-Mützen inklusive. Fühlen Sie sich wie zu Hause und lassen Sie sich einfach gehen – die Damen auf der Bühne machen ja auch nichts anderes.

Der Kult-Survival-Guide zur Weihnachtszeit, made by Polly.

Termin: **9. Dezember 2024**

Mit: **Maria Hofstätter, Inga Lync, Andreas Kranebitter**



» ... DEN TATBESTAND LEUGNEN, NICHT DIE GESINNUNG«

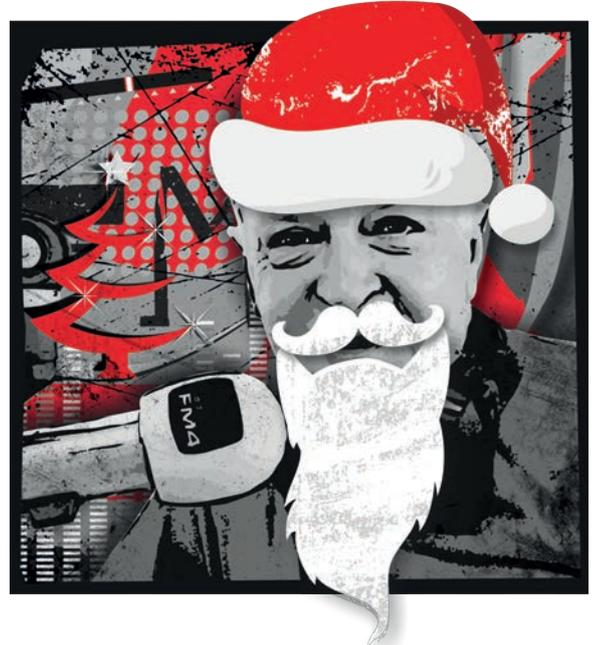
Maria Hofstätter liest Marie Jahoda

Die großartige Maria Hofstätter bringt ein berührendes und spannendes Stück Zeitgeschichte auf die Bühne des Gemeindebautheaters. Ein Manifest für Widerstand und Demokratie.

Am 27. November 1936 wurde die Sozialforscherin Marie Jahoda – weltberühmt durch ihre Studie »Die Arbeitslosen von Marienthal«, ein Klassiker der empirischen Soziologie – an ihrem Arbeitsplatz verhaftet. Die politische Polizei hielt sie für ein führendes Mitglied der Revolutionären Sozialisten.

Nach der Errichtung einer autoritären Diktatur unter Engelbert Dollfuß kam es am 12. Februar 1934 kam es zum Aufstand des sozialdemokratischen Schutzbundes, der niedergeschlagen wurde. In den folgenden Jahren wurde weiterhin im Untergrund politischer Widerstand geleistet. Die Veranstaltung erzählt vom Schicksal dreier Aktivist:innen, die für Demokratie ihr Leben riskiert oder verloren haben: von der Sozialforscherin Marie Jahoda, ihrem Mitarbeiter Fritz Keller und vom jungen ehemaligen Angehörigen des Schutzbundes, Josef Gerl.

Maria Hofstätter liest aus dem Buch »Akteneinsicht. Marie Jahoda in Haft«, Andreas Kranebitter vom Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes erläutert historische Zusammenhänge und Liedermacherin Inga Lynch begleitet den Abend musikalisch.



Termin: 23. Dezember 2024

THE STUART FREEMAN CHRISTMAS SHOW

Das FM4 Morning Show-Faktotum stimmt Sie mit illustren Gästen für die Weihnachtsfeiertage ein.

Die Weihnachtsshow von Moderator Stuart Freeman gelten als legendär. Von Live-Musik und Comedy-Performances, über Publikumsspiele und Zauber-Shows, bis hin zu Essensverkostungen und Tombolas hat es schon alles gegeben. Was dem charmanten Briten diesmal so alles einfällt?

Fix dabei sind mal Paul Sommersguter und Special Guest Fuzzman – seien Sie gespannt, wer noch so aller die Bühne entern wird. Es wird eine Riesen-Hetz!



Termine: **Ab 29. Jänner 2025**

Von und mit: **Fritz Jergitsch**

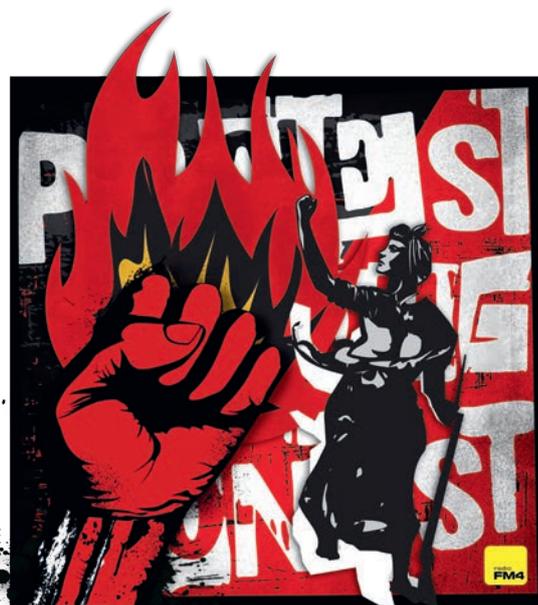
Fritz Jergitsch

PLANET TAGESPRESSE

Die relevanteste News-Redaktion Backstage!

Haben Sie sich jemals gefragt, wie die Tagespresse hinter den Kulissen abläuft? Braucht man in einem Land wie Österreich noch Satire? Und hat der Tagespresse-Anwalt eigentlich schon ein Burnout?

Bekommen Sie Einblicke in die Redaktion und hören Sie Anekdoten aus über zehn Jahren Tagespresse. Erfahren Sie, wie Millionen Chinesen auf einen Tagespresse-Artikel reingefallen sind und weshalb die Freiheit der Satire ausgerechnet bei Bastelshops endet. Dazu liest der Chefredakteur Fritz Jergitsch eine Auswahl der besten Artikel.



Termin: **12. Februar 2025**

Moderation: **Michael Ostrowski**

PROTESTSONGCONTEST 2025

Wütend, laut und ohne Gnade machen die zehn Finalist:innen im 22. Jahr ihrer lauten Empörung im Erdberger Gemeindebau Luft.

Erlaubt ist alles, von Eigenkomposition bis Cover-Versionen.
Den Text allerdings müssen die Bewerber:innen selbst verfasst haben.

»Der Sturm wird stärker. Ich auch.«
Pippi Langstrumpf

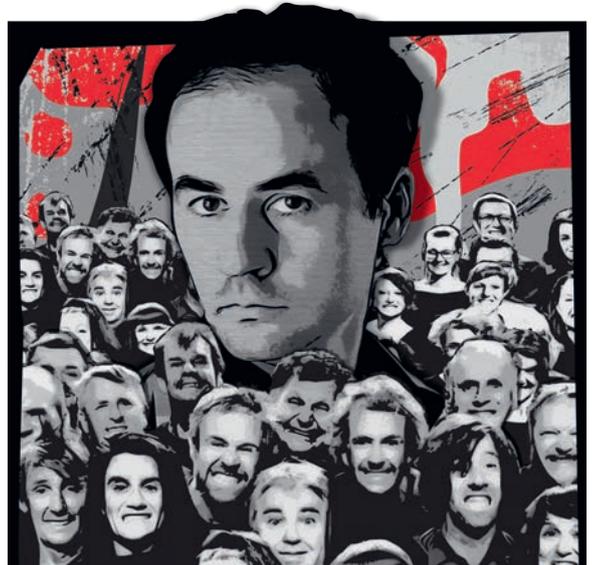
Was vor 21 Jahren als einmaliger Event »70 Jahre Bürgerkrieg in Österreich« anlässlich der Erinnerung an die Februarkämpfe 1934 begann, hat sich zu einem der wichtigsten Musikh Nachwuchsbewerbe des Landes entwickelt, mit einem Hall weit über die Landesgrenzen hinweg. Seither kämpft die Jury gnadenlos um ihre Favorit:innen: Wessen Aussage ist am treffendsten, welche Musik am leiwandsten und wer hat bei der Kreativität einen Stockerlplatz erklommen?

FM4 überträgt wie immer live, moderiert wird von Michael »There's a God on the Mic« Ostrowski – und das Publikum votet via FM4-Homepage mit.

In Kooperation mit FM4

Termin: **29. März 2025**

Musikalische Leitung: **Stefan Foidl**
Künstlerische Leitung: **Oliver Hangl**



15 JAHRE WIENER BESCHWERDECHOR FEAT. FRANZ ADRIAN WENZL

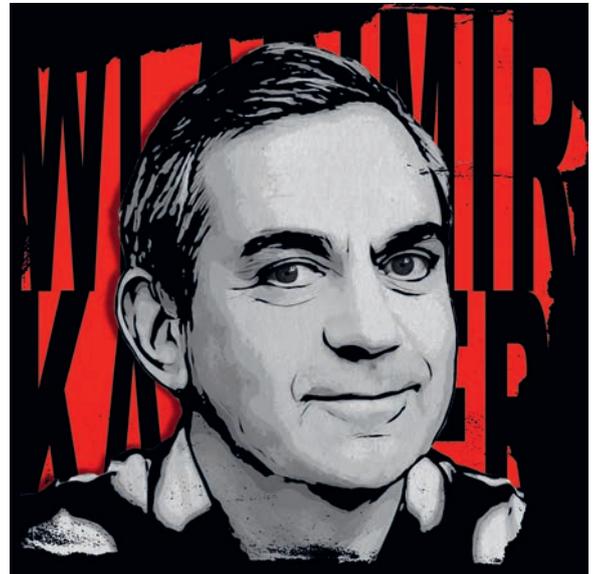
Eineinhalb Jahrzehnte alt, aber kein bisschen altersmilde. Der grantigste Chor des Landes bringt das Gemeindebauthheater erneut zum Erzittern.

»Kauf nicht, raunz!« möchte man bisweilen in Umkehrung des alten Hall-of-Fame-Werbeslogans den Mitbürger:innen auf der ganzen Welt ins Antlitz brüllen – nur in der Welthauptstadt des Grantelns juckt das keinen, ist die Raunzerei uns Wiener:innen doch in die Wiege gelegt. »Beschwerden in ana Tour« ist auch DNA und gelebter Alltag des über 50-köpfigen WIENER BESCHWERDECHOR zugleich, der sich nun schon seit über 15 Jahren quasi institutionell über die Zustände im Allgemeinen und das Unpackbare im Detail singaufpudelt und das auch noch musikalisch-aktionistisch mit pointiertem Biss, hinterhältigem Groove und Schmähe vielstimmig zelebriert.

Franz Adrian Wenzl, Sänger und Frontman der Band KREISKY, bringt bei dieser Show seine Expertise in puncto verspielter Beschwerdelyrik ein.

Für gute schlechte Laune ist gesorgt!

LITERATURSALON IM GEMEINDEBAU



Termin: 7. Oktober 2024

WLADIMIR KAMINER

Mahlzeit! Geschichten von Europas Tischen

Witziger als Tolstoi und leserfreundlicher als Dostojewski. Der Immer-noch-Lieblingsrusse des deutschsprachigen Publikums beehrt endlich wieder den Gemeindebau-Literatursalon.

Kaum jemand ist so neugierig auf seine Nachbarn wie Wladimir Kaminer. Egal ob es um einzelne Menschen oder ganze Länder geht. Und wie könnte man einander besser kennenlernen als beim gemeinsamen Essen? Ist man zu Gast an fremden Tischen, verleiht man sich nicht nur die Kultur der anderen ein, man erfährt auch deren Träume, Wünsche, Sorgen und Hoffnungen.

Auf seinen Reisen durch Europa nascht Wladimir Kaminer von den Tellern Portugals ebenso wie aus den Honigtöpfchen Bulgariens, er trinkt den Wein der Republik Moldau und tunkt den Löffel in die Töpfe Serbiens. Vor allem aber kommt er mit den Menschen ins Gespräch und taucht tief in deren Geschichte und Geschichten ein. Seine Streifzüge zeigen ein Europa, das so vielfältig, bunt und überraschend ist wie seine Speisen.



Termin: 11. Oktober 2024

ROCKO SCHAMONI

Pudels Kern

Der Kult-Entertainer aus Hamburg kommt mit seinem neuesten Roman in die Erdberger Amüsierbude, Musik inklusive!

Die Dorf punks kommen in die Stadt! Rocko Schamonis neuer Roman »Pudels Kern« – die langersehnte Fortsetzung des modernen Klassikers »Dorf punks«.

Sommer '86, ein junger Mann fährt nach Hamburg, um dabei zu sein. Er ist 19, möchte Musik machen und seine Jugend feiern, Künstler sein. Es zieht ihn nach Sankt Pauli, auf den Fixstern der Verrückten. Er will hinein in den Abgrund, »wo Feuchtigkeit und dunkle Wärme merkwürdige Organismen zum Tanzen bringen«. Er trifft die Zitronen, die Ärzte, die Hosen, die Neubauten – und sucht seinen eigenen Platz in dieser Welt. Als erstes braucht er einen neuen Namen: Rocko Schamoni.

»Pudels Kern« reißt uns zurück in die Jahre des Hamburger Punk und Underground, in die Kellernächte, den kaputten Tourbus und bis zum großen Plattenvertrag. Zu den Hoffnungen und Abstürzen. Er ist das glühende Porträt des Künstlers als junger Mann: »Nichts hat mehr Bedeutung, alles fließt, wir sind Quallen der Liebe.« Aber vor allem ist es eine Geschichte über Illusionen, Verirrungen und letztendlich über Selbstfindung. Und es ist ein Buch über den Pudel. Über welchen auch immer.

Termin: 12. Oktober 2024

Am Klavier: **Suyang Kim**



FRANZ SCHUH

Todesengel

Radikal, kompromisslos, ungerecht, realistisch, höhnisch, aber auch liebevoll und aussichtslos.

»In meinem Buch ›Lachen und Sterben‹ steht ein Stück Lesetheater. Das Stück heißt ›Todesengel‹ – es ist rein zum Vorlesen gedacht, also nix für Burg und Oper.«

Der Autor allein will die Stimmen und die Gestik der Figuren vortragen! Der Inhalt ist eine Erzählung, wie's unter Sterblichen im Krankenhaus zugeht. Satiriker müssen nicht gerecht sein. Versuchen kann man's: Es waren Ärzte, die schuld daran waren, dass man ihn einliefern musste – es waren auch Ärzte, die ihn retteten. Aber interessant ist, dass die Öffentlichkeit kaum eine Sprache hat, die aus der Perspektive der Leidenden sagt, was los ist. Es ist die Hölle los.

Die Interessensvertreter sprechen eine Interessensvertretersprache, die leidenden Frauen und Männer sind mundtot. Vom Spital, von dieser Unterwelt ohne Orpheus, spricht das Stück »Todesengel«.



Termine: 4. und 5. November 2024

STEFANIE SARGNAGEL

Iowa

**Die heißeste Leseshow des deutschsprachigen Raumes kehrt an ihre Geburtsstätte zurück:
Stefanie Sargnagel und Christiane Rösinger in einer brillant-komischen Doppelconférence. Ein Erlebnis!**

2022 tauscht Stefanie Sargnagel widerstrebend das bequeme Wiener Sofa gegen ein Flugticket in die USA ein. In Iowa soll sie an einem kleinen College mitten im Nirgendwo Kreatives Schreiben unterrichten. In der Kleinstadt mit 8000 Einwohnern gibt es außer endlosen Maisfeldern: nichts. Begleitet wird sie in der ersten Zeit von der Musiklegende Christiane Rösinger, gemeinsam machen sie sich auf, das Nichts zu erkunden. Sie finden schlechtes Essen, übergewichtige, freundliche Einheimische, Aasgeier und eine alte k.u.k.-Nostalgikerin. Einfach »die spezielle Elendskombi aus Einöde, Fastfood und Sonnenuntergängen hinter Tankstellen«.

Stefanie Sargnagels Blick auf die USA ist so einzigartig wie ihr Schreiben; kompromisslos, sarkastisch und schonungslos ehrlich berichtet sie in ihrem typischen Sound über die amerikanische Einöde des Midwest und über die Lebensnotwendigkeit von Freundschaften.

Termin: **22. März 2025**

Moderation: **Florian Scheuba**



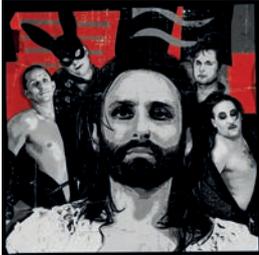
DIE LANGE NACHT DER KOLUMNIST:INNEN

**Die besten Kolumnist:innen Österreichs bestreiten ihren kultigen Lesemarathon.
Immer neu, immer sensationell und immer lang.**

Die absolute Elite der Kolumnist:innen ist wieder live und aus der Nähe zu genießen! Die spitzesten Federn treffen auf die pointiertesten Kommentator:innen – ein schneller, scharfer Reigen der erlesensten Meinungsbeiträge des Landes, wie immer exklusiv im Gemeindebautheater Ihrer Wahl.

WIEDERAUFNAHMEN

Wiederaufnahmen



LUZIWUZI
Ich bin die Kaiserin

Hymnisch gefeiert von der New York Times bis zum Wiener Bezirksblatt: Der Smash-Hit geht in die nächste Saison! Das Leben des wohl exzentrischsten Habsburgers als musikalisch-theatralisches Happening mit Tom Neuwirth aka Conchita Wurst.

Ab 10. September 2024



GAGS, GAGS, GAGS!
Stermann und Grissemann

Die TV-Kultshow endlich wieder live und in Farbe im Rabenhof – mit allem, was Ihnen der ORF bisher vorenthalten hat.

Ab 27. September 2024



MAURER.KAFKA.KOMISCH

Altgedienter Kabarett-Haudegen trifft auf Literatur-Titanen:
Das must-see zum Kafka-Jahr mit Thomas Maurer!

Ab 30. September 2024



WIR STAATSKÜNSTLER
Alte Hunde – neueste Tricks

Thomas Maurer, Robert Palfrader und Florian Scheuba präsentieren die neueste Version ihres Erfolgsprogramms, inklusive laufend aktualisierter Nachwahl-Betrachtung und Regierungsbildungs-Prognostik.

Ab 1. Oktober 2024

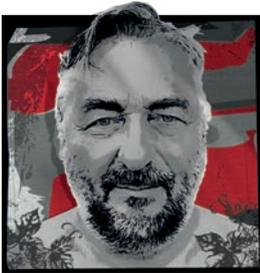
Wiederaufnahmen



SPIN! Wie man dreht und wendet Maschek

Die aktuelle Erfolgsproduktion der Anarcho-Synchronisten Peter Hörmanseder und Robert Stachel weiterhin exklusiv im Gemeindebautheater.

Ab 2. Oktober 2024



SPÄTLESE Andreas Vitásek

Herb, aber mit etwas Restsüße: Der aktuelle Kabarettabend von Publikumsliebbling, Volksschauspieler und Rabenhof-Spezl seit Anbeginn.

Ab 4. Oktober 2024



KNIETIEF IM GLAMOUR Polly Adler

Krisen-Soforthilfe im Gemeindebautheater der Herzen: Auch in der kommenden Saison rocken die Polyettes wieder an Sonntag-Vormittagen die Rabenhof-Bühne.

Ab 6. Oktober 2024



DIE TAGESPRESSE HISTORY

Der Tagespresse-Hit auf den Gemeindebau-Brettern: Ein satirischer Streifzug durch die Geschichte der Welt im Allgemeinen – eine kurze Geschichte der Österreicher im Speziellen!

Ab 8. Oktober 2024

Wiederaufnahmen



ZUSAMMENBRAUT **Dirk Stermann**

Abgründig, bizarr und unglaublich komisch – die erste Solo-Show des »Nachwuchs-Komikers«, Neo-Salzbürger Stier-Preisträgers und Rabenhof-Spezis Dirk Stermann.

Ab 10. Oktober 2024



HÄUPTLING ABENDWIND

Nestroy goes Feminismus: Das Theaterdebüt von Yasmin Hafedh aka Yasmo für Rap-Nerds, Poetry Slam-Fans und Theaterpublikum gleichermaßen.

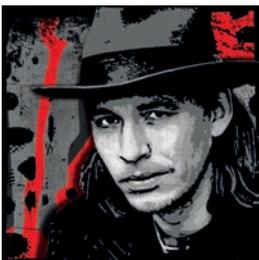
Ab 21. Oktober 2024



DER HERR KARL **Andreas Vitásek**

Begeben Sie sich mit uns in die ultimative Horror-Show der österreichischen Grauslichkeiten. Der Staatsbürger:innen-Pflichttermin geht in die 5. Saison!

Ab 26. Oktober 2024



EINZELGÄNGE **Ernst Molden**

Gemeindebau-exklusiv gibt's den wohl herausragendsten österreichischen Liedermacher der Gegenwart und Rabenhof-Intimus natürlich auch wieder solo. Jeder Abend eine einmalige Show.

Ab 31. Oktober 2024

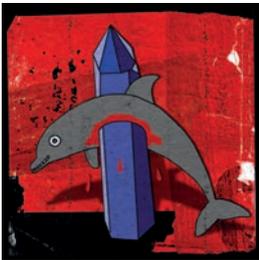
Wiederaufnahmen



HERZENSSCHLAMPEREIEN Christian Dolezal

Rabenhof-Veteran Christian Dolezal aka »Der Dole« ist wieder mit seinem prämierten Soloabend über Liebe und Triebe zurück in der Rabenhof-Homebase.

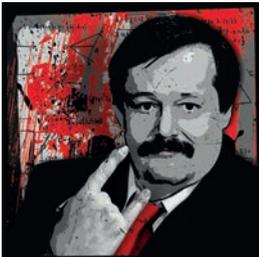
Ab 15. November 2024



HEIL Eine energetische Reinigung

Von Publikum und Kritik gefeiert: Stefanie Sargnagels Schwurbler-Singspiel über Schamanen, Energetiker und Nippies startet in die dritte Saison.

Ab 16. November 2024



GRUBERS UNIVERSUM

Rechtzeitig zum Weihnachtsfest erklärt uns Werner Gruber, Dr. Faustus aus dem Gemeindebau, wieder die »Physik von Weihnachten« und den perfekten Christbaumbrand.

Ab 22. Dezember 2024



PUBLIKUMSBESCHIMPFUNG

Peter Handke goes Gemeindebau! Die ultimative Totenmesse für das Theater(publikum) mit Tanja Raunig und der Indie-Kult-Band Kreisky.

Wieder ab Frühjahr 2025

ROCK 'n' ROLL

im Gemeindebau

Theater
Rabenhof

FREUNDE UND FÖRDERER

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

sultans
cuisine levantine

Klangfarbe

Raiffeisen Wien
Meine Stadtbank



TREVISION



Ö1 CLUB



 **Thalia**

projektor.at
Präsentationstechnik GmbH

 **intro**



oeticket 

