

PRESSE

Info Saison 2025/26



www.rabenhof.at

PRESSEKONTAKT

vielseitig ||| kommunikation

Valerie Besl

Seidengasse 25/2a

A 1070 Wien

+43 664 83 39 266

valerie.besl@rabenhof.at

www.vielseitig.co.at

www.rabenhof.at

Einfach lässig!

Eine wunderbare Saison mit großen Erfolgen liegt hinter uns, ein Nestroy Theaterpreis für Tom Neuwirth als Publikumsliebbling für LUZIWUZI, ein Österreichischer Kabarettpreis für WIR STAATSKÜNSTLER, eine Nestroy-Nominierung für Yasmo, sowie eine Auslastung von mehr als 88% bei 270 Vorstellungen und knapp 70.000 Zuseher:innen. Wir können also entspannt zum wohlverdienten Saisonabschlussheurigen wandern, uns ordentlich einen umhängen und danach in die Sommerpause wackeln.

Ab September erwartet unser Publikum wieder der gewohnte Mix aus hochklassigem Programm in verschiedensten Genres, wobei unser Herzstück auch in der kommenden Saison zeitgenössisches Musiktheater bleibt, selbstverständlich aus der Rabenhof Perspektive. Gleich drei Uraufführungen folgen dieser Idee:

- FERDINAND RAIMUND – DER GANZE – als Musical – Shooting-Star Anna Mabo setzt sich mit Ferdinand Raimund auseinander – eine Liebesgeschichte!
- PENSION SCHÖLLER – Ruth Brauer-Kvam und Kyrre Kvam nehmen sich dieses Schwankklassikers an und interpretieren dieses Bijou als Musical-Show.
- DÖBLING BURNING – das langersehnte, neue Theaterprojekt von und mit Ernst Molden ist eine abermalige Paraphrase auf das Alt-Wiener Singspiel und eine Hommage auf Moldens alten Heimatbezirk.

Aber auch in unserer erfolgreichen Classics for Kids-Sektion gibt's mit JEANNE D'ARC und DER GESTIEFELTE KATER wieder zwei spannende Uraufführungen von Roman Freigaßner-Hauser. Und die Rabenhof-Urgesteine Dirk Stermann und Christian Dolezal präsentieren zwei äußerst unterschiedliche Kabarettprogramme als Gemeindebau-Premieren.

Auf eine Wunderkammer voll mit Poesie, Humor und böser Satire kann man sich ab Herbst am Boulevard Erdberg aber auch sonst noch freuen. »Rabenhof rules« ist seit knapp einem Vierteljahrhundert unser Motto und wir arbeiten selbstverständlich auch weiter daran, spannende, faszinierende und außergewöhnliche Theaterabende und Live-Erlebnisse anzubieten: von Konzert bis Lesung, von Kindertheater bis Kabarett und Satire jenseits von Modeerscheinungen, ideologischen Schützengräben und kultur-snobistischer Attitüde.

Der Rabenhof ist und bleibt — einfach lässig!

Prof. Direx Thomas Gratzner

Inhalt

Pressekontakt.....	2
Einfach lässig.....	3
Team.....	6
Terminübersicht.....	7

PREMIEREN

Anna Mabos FERDINAND RAIMUND – DER GANZE.....	10
Classics for Kids: JEANNE D'ARC.....	11
Christian Dolezal TANTE PEPI.....	12
PENSION SCHÖLLER.....	13
Ernst Molden DÖBLING BURNING.....	14
Dirk Stermann 20 SPRITZER BIS AMSTETTEN.....	15
Classics for Kids: DER GESTIEFELTE KATER.....	16

GEMEINDEBAU SPEZIALITÄTEN

FRAU THOMAS & HERR MARTIN.....	18
TAGEBUCH SLAM.....	19
30 JAHRE CASA DEL KUNG FU.....	20
WIENER BESCHWERDECHOR: Ende Gelände!.....	21
Franz Schubert WINTERREISE.....	22
STEFAN VERRA.....	23
X-MAS AT POLLY'S.....	24
THE STUART FREEMAN CHRISTMAS SHOW.....	25
STURMZEIT.....	26
WIR STAATSKÜNSTLER – JAHRESRÜCKBLICK 2025.....	27
Fritz Jergitsch PLANET TAGESPRESSE.....	28
PROTESTSONGCONTEST 2026.....	29
Cornelius Obonya und Fuzzman MOZART.....	30

LITERATURSALON IM GEMEINDEBAU

DIRK STERMANN.....	32
ANDREA MARIA DUSL.....	33
WLADIMIR KAMINER.....	34
MAX GOLDT.....	35
ANGELIKA HAGER.....	36
VEA KAISER.....	37
ROCKO SCHAMONI.....	38
DIE LANGE NACHT DER KOLUMNIST:INNEN.....	39

WIEDERAUFNAHMEN

Stermann und Grisseemann GAGS, GAGS, GAGS!	41
Maschek EXIT.....	41
Classics for Kids: ROTKÄPPCHEN.....	41
Christoph Grisseemann und Robert Stachel ROULADEN	41
Polly Adler KNIETIEF IM GLAMOUR.....	42
HANSI LANG: LIEDER AUS DEM GEMEINDEBAU	42
Andreas Vitásek SPÄTLESE	42
OPERNBALL.....	42
DIE TAGESPRESSE HISTORY	43
Andreas Vitásek DER HERR KARL.....	43
LUZIWUZI.....	43
GRUBERS UNIVERSUM.....	43
Freunde und Förderer.....	44

Team

Künstlerische Leitung/Geschäftsführung.....	Thomas Gratzner
Dramaturgische Leitung/Geschäftsführung.....	Roman Freigaßner-Hauser
Art Director	Chili Gallei
Technische Leitung	Chris Thaler
Dramaturgie	Matthias Jodl, Fabian Pflieger
Produktionsleitung	Abdula Dervisoski
Büroleitung	Doris Frohnwieser
Kartenbüro.....	Doris Frohnwieser, Hanna Ohler, Daniela Sem, u. a.
Assistenz, Inspizienz ...	Hanna Ohler, Christoff Tscharyiski, Paul Zuckerstätter, Emma Krikova, Daria Proskurina, Laura Karall
Presse	Valerie Besl
Fotos	Rita Newman, Ingo Pertramer
EDV Support.....	i-security
Rechtsvertretung	Elisabeth Vlasaty
Kassasystem	Georg Markus Kainz
Buchhaltung	smc Steirer, Mika & Comp.
Lohnverrechnung	JUNIA CS Steuerberatung GmbH
Bühnentechnik	Gerhard Binder, Peter Brenessel, Thomas Kienberger, Boris Knirsch, Roland Renner, Arne Bauer
Licht	Katrin Neyer, Thomas Muck, Ernst Piesl
Ton	Maximilian Antoniades, Sofie Strunk, Marion Oberleitner, Valentin Gruber
Video	Maximilian Kiss, Sofie Strunk, Christoff Tscharyiski
Gastronomie.....	Askin Dogan
Reinigungsdienst	Sladjan Adamovic e.U
Publikumsdienst (u. a.)	Lisa Reicher, Mario Neugschwandtner u. a.

Terminübersicht

2025

13. September	LITERATURSALON: DIRK STERMANN
Ab 16. September	STERMANN UND GRISSEMANN – GAGS, GAGS, GAGS!
Ab 17. September	MASCHEK – EXIT
Ab 20. September	CLASSICS FOR KIDS: ROTKÄPPCHEN
22. September	LITERATURSALON: ANDREA MARIA DUSL
23. September	FRAU THOMAS UND HERR MARTIN
26. September	LITERATURSALON: WLADIMIR KAMINER
Ab 27. September	CHRISTOPH GRISSEMANN UND ROBERT STACHEL – ROULADEN
Ab 28. September	POLLY ADLER – KNIETIEF IM GLAMOUR
Ab 28. September	TAGEBUCH SLAM
Ab 29. September	HANSI LANG: LIEDER AUS DEM GEMEINDEBAU
Ab 2. Oktober	ANDREAS VITÁSEK – SPÄTLESE
7. Oktober // Premiere	ANNA MABO – FERDINAND RAIMUND – DER GANZE
8. Oktober	LITERATURSALON: MAX GOLDT
11. Oktober	30 JAHRE CASA DEL KUNG FU
Ab 13. Oktober	OPERNBALL
Ab 16. Oktober	WIENER BESCHWERDECHOR – ENDE GELÄNDE!
19. Oktober	LITERATURSALON: ANGELIKA HAGER
20. Oktober	LITERATURSALON: VEA KAISER
Ab 25. Oktober	DIE TAGESPRESSE HISTORY
Ab 26. Oktober	ANDREAS VITÁSEK – DER HERR KARL
11. November // Premiere	CLASSICS FOR KIDS: JEANNE D'ARC
Ab 12. November	WINTERREISE
Ab 17. November	LUZIWUZI
26. November // Premiere	CHRISTIAN DOLEZAL – TANTE PEPI
Ab 27. November	STEFAN VERRA
Ab 7. Dezember	X-MAS AT POLLY'S
8. Dezember	THE STUART FREEMAN CHRISTMAS SHOW
12. Dezember	STURMZEIT
20. Dezember	GRUBERS UNIVERSUM
Ab 27. Dezember	WIR STAATSKÜNSTLER – JAHRESRÜCKBLICK 2025

2026

	14. Jänner // Premiere.....	PENSION SCHÖLLER
Ab	15. Jänner.....	FRITZ JERGITSCH – PLANET TAGESPRESSE
	12. Februar.....	PROTESTSONGCONTEST 2026
	19. Februar // Premiere.....	ERNST MOLDEN – DÖBLING BURNING
	11. März // Premiere.....	DIRK STERMANN – 20 SPRITZER BIS AMSTETTEN
	13. März.....	LITERATURSALON: ROCKO SCHAMONI
	19. März // Premiere.....	CLASSICS FOR KIDS: DER GESTIEFELTE KATER
Ab	9. April.....	CORNELIUS OBONYA UND FUZZMAN: MOZART
	24. April.....	DIE LANGE NACHT DER KOLUMNIST:INNEN

PREMIEREN

Premiere/Uraufführung: **7. Oktober 2025**

Buch: **Anna Mabo und Vincent Sauer**

Musik und Regie: **Anna Mabo**

Mit: **Isabella Knöll und Vincent Sauer**

Band: **Anna Mabo & die Buben**

Ausstattung: **Tanja Maderner**



Anna Mabo FERDINAND RAIMUND – DER GANZE

Das Musical: Eine Liebesgeschichte

Feen, Zauberspiele, musikalische G'stanzln und Melancholie! Genau das, worauf ein echtes Vorstadt-Theater-Etablissement gewartet hat. Eine Zeitreise durch den ganzen Raimund-Kosmos – von Alpenkönig bis Verschwender, von Magie bis Wahnsinn – mit Schmääh, Schicksal und einer ordentlichen, vielleicht echten, vielleicht erfundenen, aber ganz sicher großartigen Liebesgeschichte: Theater-Shootingstar Anna Mabo macht's möglich.

Sie heißt Anna Mabo. Er heißt Ferdinand Raimund.

Sie dichtet. Er dichtet. Sie ist aus Wien, er ist aus Wien.

Er schreibt über Feen. Sie schreibt über ihn.

Er arbeitet am Theater in der Josefstadt. Sie am Rabenhof.

Alles passt also perfekt zusammen.

Wären da nicht die 206 Jahre Altersunterschied.

Aber wer Ferdinand und Anna kennt, weiß, dass so ein bisschen Realität den beiden noch nie eine gute Story versauen konnte. Das ist eine Liebesgeschichte. Vielleicht.

Eine Koproduktion mit dem Schauspielhaus Salzburg

SCHAUSPIEL
SALZBURG

Premiere: **11. November 2025**

Buch und Regie: **Roman Freigaßner-Hauser**

Mit: **Clara Lou Kindel, Theo Colarusso,**

Bernhard Majcen u. a.

Bühne: **Thomas Garvie**

Kostüme: **Julia Klug**

Musik: **Raphael Rameis**



Classics for Kids: **JEANNE D'ARC**

Verehrt, verraten, verurteilt!

Die Geschichte der berühmtesten Heldin Frankreichs als zeitgemäßes Epos.

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren.

Mitten im Hundertjährigen Krieg – als Frankreich gegen England den Kürzeren zu ziehen droht – schlägt die Stunde des jungen Bauernmädchens Johanna. Als Jeanne d'Arc stellt sie sich mutig gegen die Mächtigen ihrer Zeit, befreit Orleans und wird binnen kürzester Zeit zur Legende.

Wie wird aus einer jungen Frau, die angeblich Stimmen hört, eine Ikone der französischen Geschichte? Und wie geht man damit um, wenn man plötzlich im Mittelpunkt steht – zwischen Glauben, Zweifel und Verantwortung?

Das Rabenhof Theater zeigt in der Reihe Classics for Kids das bewegende Leben der Jeanne d'Arc als mitreißende Geschichte einer Frau, die wie kaum eine andere die Höhen und Tiefen eines Heldenschicksals erleben musste – zuerst verehrt, dann verraten und schließlich zum Tode verurteilt.

In Kooperation mit dem Theater der Jugend



Premiere: **26. November 2025**

Von und mit: **Christian Dolezal**

Christian Dolezal

TANTE PEPI

Das zweite Solo des Kabarettpreis-Preisträgers – exklusiv im Gemeindebautheater der Herzen!

Der »Dole« erzählt nur Geschichten, die sich tatsächlich genau so zugetragen haben. Wenn jemand ihm nicht glaubt, zeigt er Beweisfotos am Handy und schwört dazu. Er müsste sich für vieles davon schämen. Tut er auch, weil ihm das seine alte Tante Pepi einredet. Aber die hat selbst einen seltsamen Lebenswandel. Sie war trotzdem stets mit Trost und Rat zur Stelle, außer wenn im Fernsehen gerade »Dallas« lief.

Der liebesuntüchtige Dole kam schon als Teenager bei Frauen null an. Fast null. Eigentlich null. Bis er draufkam, dass er eine ganz außergewöhnliche Begabung hat. Da war er auf einmal auch ein bisschen attraktiv. Kurz. Und dann gibt es noch einen wundersamen Freund. Ob der ein Primat ist oder ein Genie, das müssen Sie selbst entscheiden.

Premiere: 14. Jänner 2026

Regie: **Ruth Brauer-Kvam**

Buch: **Fabian Pfleger**

Musik: **Kyrre Kvam und Band**

Mit: **Caroline Frank, Doris Hindinger,**

Florian Carove, Gerhard Kasal,

Sebastian Wendelin und Robert Slivovsky

Bühne: **Michaela Mandel**

Kostüme: **Alfred Mayerhofer**



PENSION SCHÖLLER

Das Musical

Der Komödienklassiker als rauschendes Spektakel voller Gesang, Wahnsinn und gnadenloser Situationskomik!

Wechselnde Verwirrungen und irre Verwechslungen, eine Pension voller exzentrischer Gestalten und eine Nervenheilanstalt, die gar keine ist – das sind seit jeher die Zutaten für die bekannte Posse von Wilhelm Jacoby und Carl Laufs.

Das Erfolgsteam von LUZIWUZI – angeführt von Regisseurin Ruth Brauer-Kvam und ihrem spielwütigen Top-Ensemble – zerlegt den Klassiker im Rabenhof nun zu einem wilden Mix aus Schauspiel, Musical und purem Chaos. Musikalisch-stilistisch zwischen Operette und den Roaring Sixties – und schmach-technisch ganz weit oben!

Premiere/Uraufführung: **19. Februar 2026**

Buch und Musik: **Ernst Molden**

Regie: **Thomas Gratzner**

Mit: **Alina Schaller, Ursula Strauss, Skye MacDonald,
Christoph Krutzler und Gerald Votava**

Band: **Ernst Molden, Maria Petrova, Aliosha Biz,
Andrij Prosorow und Karl Stirner**

Bühne: **Dominique Wiesbauer**

Kostüme: **Miriam Draxl**



Ernst Molden DÖBLING BURNING

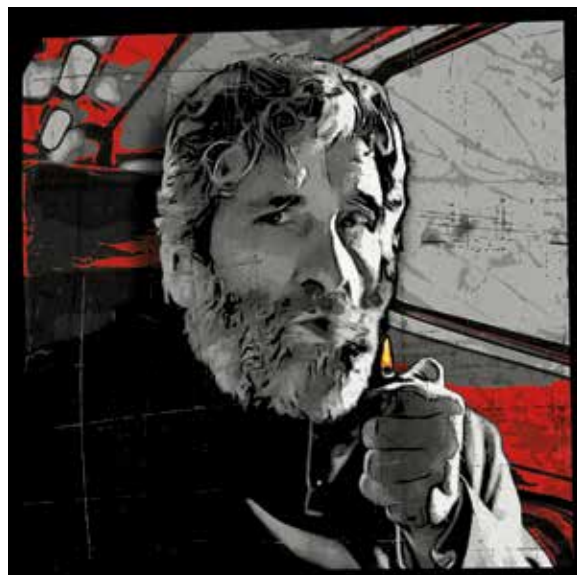
Ein Singspiel vom Rand

**Endlich – nach Jahren der Entbehrung am Boulevard Erdberg – ein neues Singspiel
vom »Godfather« des neuen Wienerlieds!**

Der Dichter und Liedermacher Ernst Molden, vor Jahrzehnten aus Döbling nach Erdberg entkommen, hat seinem Geburtsbezirk einen fantastischen Totentanz gewidmet.

Döbling, Wiens 19. Bezirk, letzte Bastion der altösterreichischen Bourgeoisie. Es herrscht Katerstimmung nach dem (Neustifter) Kirtag: Otto Meyer-Sudelfeld, gescheiterter Performancekünstler und letzter Spross einer Gummifabrikanten-Dynastie, könnte die Villa seiner Großmutter und deren Vermögen erben, würde er sich nur endlich wie ein anständiger Döblinger benehmen und seine Schnapsideen begraben. Aber auch die Kirche in Gestalt des Monsignore Schoiswohl spitzt auf die Villa und das Geld. Der dämonische Weinbauer Leopold Probus Musil spielt ebenso eine Rolle wie ein echtes Döblinger Gespenst: die Heilige Agnes.

Nach den Amadeus-ausgezeichneten und mehrfach Nestroy-nominierten Produktionen HÄUSERL AM OASCH, HAFEN WIEN und MAYERLING gibt's vom Rabenhof-Spezl Ernst Molden – seit Jahrzehnten »Partner in Crime« im Gemeindebautheater, wenn es um die erfolgreiche Wiederbelebung des Alt-Wiener-Singspiels geht – endlich wieder eine neue Produktion.



Premiere: **11. März 2026**

Von und mit: **Dirk Stermann**

Dirk Stermann

20 SPRITZER BIS AMSTETTEN

**Der lustigste Deutsche Österreichs begeistert mit seinem zweiten Soloprogramm
im interkulturellsten Gemeindebautheater der Welt!**

»Stermann singt« sollte sein neues Programm heißen, denn Stermann hat bei seinem ersten, preisgekrönten Soloprogramm ein paar Songs gesungen und er sieht sich seitdem in der Tradition von Lady Gaga und Roland Kaiser. Seine Agentur aber hat »Stermann sinkt« auf die Plakate drucken lassen, weil sie sein Gesangstalent eher an die Titanic erinnert. Wütend fährt der Künstler mit dem Zug zu seinem ersten Auftritt. Seine Wahlheimat Österreich zieht am Fenster an ihm vorbei und sein potentielles Publikum sitzt mit ihm im Speisewagen des IC Österreich.

Und wenn die ÖBB selbst zu sprechen beginnen, hatte man entweder zu viele Spritzer oder man sitzt in Stermanns neuem Programm.



Premiere: **19. März 2026**

Buch und Regie: **Roman Freigaßner-Hauser**

Bühne: **Thomas Garvie**

Kostüme: **Julia Klug**

Classics for Kids: **DER GESTIEFELTE KATER**

Miau!

**Das bekannte Märchen als brandneues Abenteuer – clever, charmant und ziemlich catastic.
Für Kinder ab 6 Jahren.**

Ein sprechender Kater, der Pläne schmiedet wie ein Profi und dabei aussieht, als wäre er direkt aus einem Modemagazin für Haustiere gestolpert? Genau. Miau! Während sein Herrchen noch grübelt, wie man mit einem pelzigen Erbstück das Leben meistert, hat der Kater längst einen genialen Masterplan: Aufstieg in die High Society inklusive!

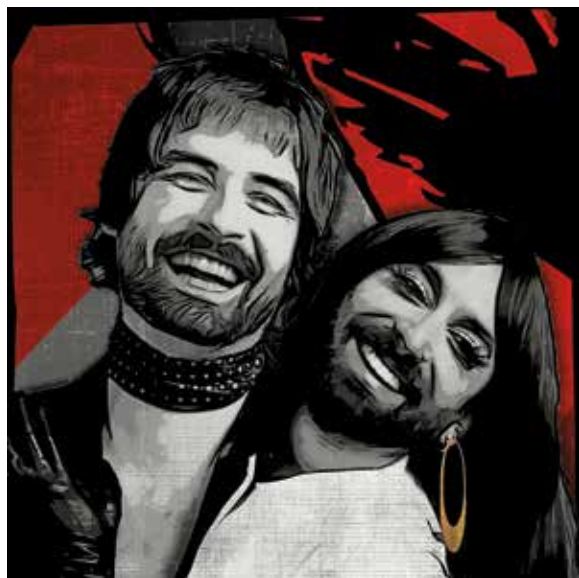
Mit jeder Menge Witz, wilder Fantasie und fetziger Musik kommt das neueste Kindertheaterstück auf die Gemeindebaubühne und beweist wieder einmal: Märchen sind alles – nur nicht altmodisch.

In Kooperation mit dem Theater der Jugend

GEMEINDEBAU SPEZIALITÄTEN

Termin: **23. September 2025**

Mit: **Tom Neuwirth (Gesang),
Martin Zerza (Kapellmeister, Gesang,
ORFF-Instrumente), Caro Loibersbeck
(Klavier), Clara Loibersbeck (Kontrabass)
Lukas Klement (Schlagzeug)**



FRAU THOMAS & HERR MARTIN

Ruck ma z'samm – Tour 2025

Der famose Varietéabend von Tom Neuwirth aka Conchita Wurst und seinem besten Freund Martin Zerza kommt das erste Mal in die Gemeindebau-Music Hall.

Tom Neuwirth begeistert die Welt als Conchita Wurst und das Rabenhof-Publikum als LUZIWUZI. Er und der Musiker Martin Zerza sind im wirklichen Leben beste Freunde und gehen als »Frau Thomas & Herr Martin« erneut mit guter Laune und brandneuen Songs auf Tour. Gemeinsam haben sie ein deutschsprachiges Programm geschaffen, das sich an Ikonen wie Hildegard Knef, Erika Pluhar, Edith Piaf, Cissy Kraner und Helge Schneider orientiert. Mit kreativer Leichtigkeit haben sie aus einer Vielfalt künstlerischer Stile geschöpft, eigene Songs komponiert und getextet und diese zu einem facettenreichen Repertoire zusammengestellt.



Termine: **Ab 28. September 2025**

Konzept/Idee und Moderation: **Diana Köhle**

TAGEBUCH SLAM

Eine Zeitreise in die eigene Pubertät

Diana Köhles legendärer TAGEBUCH SLAM bezieht seine neue Homebase im Gemeindebautheater der Herzen!

Süße Fremdscham: Wer kennt sie nicht? Die glorios peinlichen und umso amüsanteren Tagebuch-Ergüsse aus Teenager:innenzeiten, Reisetagebüchern oder einfach nur von damals? Wir haben sie, wenn live und in Farbe vier Lai:innen aus ihren Aufzeichnungen lesen!

Eine peinlich-lustige Zeitreise in die Abgründe der eigenen und fremden Pubertät. Ehrlich, berührend, schonungslos, betrübt, übertrieben, sehnsüchtig, haltlos und unverstanden. So waren und sind sie, unsere Schul- und Jugendjahre. Und so sind unsere Tagebucheinträge aus dieser wilden und unberechenbaren Zeit des Erwachsenwerdens.



Termin: **11. Oktober 2025**

30 JAHRE CASA DEL KUNG FU

Die Jubiläumsgala

Die Kulttheater-Truppe rund um Mastermind Peter Waldeck kommt für einen Abend mit einer rasant-bizarren Erinnerungsshow zurück.

Nach 30 Jahren finden die Casa Del Kung Fu-Allstars wieder in Originalbesetzung zusammen und bieten einen Abend voller Erinnerungen, alter Szenen in neuer Verpackung und einem Medley der schönsten Bühnenhits: Die besten Verfolgungsjagden, die besten Screwball-Dialoge, die opulentesten Comic-Kostüme – in altersgemäßen Re-Enactments dargeboten oder besprochen.

Gemäß dem Motto »Wer 20 Leute auf der Bühne hat, braucht sich um ein volles Haus nicht zu kümmern« gab es zwischen 1995 und 2012 sieben überbordende Produktion voller Musik, Slapstick und versetzt einsetzender Kampfgeräusche: VIETNAMANIA, CRACKHOUSE OF HORRORS, FANTOMAS und COLUMBO DREAMS. Daneben gab es das serielle Show-Format »Otakoo Saloon« mit seinen bewusstseinserweiternden Kurzfilmen und Live-Einlagen rund um Erdäpfel-Cops, menschenfeindlichen Zauberern und die beiden sentimental mexikanischen Wrestler El Pablo und El Diablo, die lieber Jazz-Musiker geworden wären.

Bis heute hallt der bunte und rohe Mix zwischen Hochkultur, Wrestling und surrealistischem Wortwitz in der Wiener Kulturszene nach.



Termine: **16. Oktober und 15. November 2025**

Musikalische Leitung: **Stefan Foidl**

Künstlerische Leitung: **Oliver Hangl**

WIENER BESCHWERDECHOR: ENDE GELÄNDE!

Der grantigste Chor des Landes bringt das Gemeindebautheater ein letztes Mal zum Erzittern.

Nach 15 Jahren des kollektiven Suderns und aktionistischen Unmuts auf den Straßen und Bühnen dieser unfreundlichsten Stadt der Welt erhebt der über 50-köpfige Bürger:innen-Chor noch einmal sein gepflegt-gfeanztes Singrautzen in einer lauten und launigen Abschiedstour vor seinem ebenso grantigen Publikum.

Was vor dem Rathaus 2010 begann und in mehr als 130 Konzerten und Aktionen mit stets eigenen Liedern vom kleinsten Schmarrn bis hin zum größten Schas führte, endet in einer Reihe von bissig-groovigen Konzerten mit unterschiedlichen Stargästen, die alle einen Beschwerdesong für dieses Wiener Unikat geschrieben haben. Ein letztes Beschwerde-Hochamt über Hundstrümmerl, den blindenen Schein des Shining New Leaders, das Schweigen der Lämmer im Kanzleramt, die Pferterln für die Kibarei und, und, und dann tschau, baba!

Inhaltsstoffe: Aufgehendes Geimpftes, aufgeregter Charme, geraunzte Walzer, zelebriertes Bahöö, wütende Extase, beschwerliches Wienerlied, feinste Aufpudelei, gesuderte Sinfonie und gesalzener Wiener Grant ja sowieso.

Termine: **12. November und 6. Dezember 2025**

Komposition: **Franz Schubert**

Texte: **Wilhelm Müller**

Bearbeitung: **Clara Frühstück und Oliver Welter**

Mit: **Clara Frühstück und Oliver Welter**



Franz Schubert WINTERREISE

Clara Frühstück und Oliver Welter kommen mit ihrer radikalen und umjubelten Neuinterpretation von Franz Schuberts All-Time-Hit abermals zurück in den Gemeindebau-Konzertsaal.

In einer schaurig-schönen zeitgenössischen Version des Werkes verführen zwei Ausnahmetalente der heimischen Musikszene auch ein Publikum, dem Klassik relativ wurscht ist, und begeistern somit für ein Genre, dem eine substantielle Neuinterpretation keinesfalls schadet.



Termine: **Ab 27. November 2025**

STEFAN VERRA

Der Star-Coach und gefragteste Experte für Körpersprache im deutschen Sprachraum ist mit hochkarätigen Gästen zurück im Gemeindebautheater! So lustig geht »Lecture-Performance«!

In seinen Körpersprache-Leitfäden lüftet Stefan Verra die Geheimnisse der nonverbalen Verständigung und zeigt auf humorvolle Art, dass unser Körper eine kommunikative Offenbarung ist. Dafür holt er sich Rabenhof-exklusiv spannende Gäste aus unterschiedlichen Bereichen auf die Bühne.



Termin: **Ab 7. Dezember 2025**

X-MAS AT POLLY'S

Merry Crashmas mit dem Weihnachts-Special der Polly-Adler-Truppe

Patchwork-Irrsinn, Silvester-Paranoia, Charity-Exzesse und der aussichtslose Kampf gegen klebrige Damengetränke, geschmacksverirrte Herrenkrawatten und entwürdigende Santa-Claus-Mützen inklusive. Fühlen Sie sich wie zu Hause und lassen Sie sich einfach gehen – die Damen auf der Bühne machen ja auch nichts anderes. Der Kult-Survival-Guide zum Jahreswechsel, made by Polly.



Termin: 8. Dezember 2025

THE STUART FREEMAN CHRISTMAS SHOW

Das legendäre FM4 Morning Show-Faktotum stimmt mit illustren Gästen auf die Weihnachtsfeiertage ein.

Die Weihnachtsshow von Moderator Stuart Freeman gelten als Kult. Von Live-Musik und Comedy-Performances über Publikumsspiele und Zauber-Shows bis hin zu Essensverkostungen und Tombolas hat es schon alles gegeben. Was dem charmanten Briten diesmal so alles einfällt?

Fix dabei sind mal Paul Sommersguter – seien Sie gespannt, wer noch so aller die Bühne entern wird. Es wird, wie immer, eine Riesen-Hetz!

Termin: **12. Dezember 2025**

Liedtexte: **Jura Soyfer**

Komposition, Gesang, Piano: **Sabina Hank**

Erzählungen: **Michael Köhlmeier**

Gesang: **Tini Kainrath, Reinhold Bilgeri**

Saxofon & Bassklarinette: **Clemens Salesny**

Kontrabass: **David Dolliner**

Drums: **Klaus Pérez-Salado**



STURMZEIT

Eine literarisch-musikalische Hommage an Jura Soyfer

Vier heimische Ausnahmekünstler:innen zelebrieren die Geschichte und das Werk eines schreibenden Aktivisten und hellsichtigen Lyrikers: ein berührendes Stück Erinnerungskultur.

Die ausgezeichnete Jazz-Sängerin und Pianistin Sabina Hank und der begnadete Erzähler Michael Köhlmeier widmen diesen Abend dem Dichter und Aktivisten Jura Soyfer. Hochkarätige musikalische Unterstützung erhalten sie von Tini Kainrath und Reinhold Bilgeri.

Michael Köhlmeier erzählt dabei in seiner unvergleichlichen Art die kurze Lebensgeschichte eines hellsichtigen Dichters auf der Flucht. Dieser wurde 1912 im russischen Charkow (heute Ukraine) in eine Welt von Revolution und Gegenrevolution, Internationalisierung und globalisierter Gewalt hineingeboren. In seinen Gedichten und Kabarettstücken hatte er immer wieder vor dem »Weltuntergang« durch den heraufziehenden Faschismus gewarnt. Nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten in Österreich versuchte er vergeblich über Vorarlberg in die Schweiz zu fliehen und wurde im Montafon kurz vor der Grenze verhaftet. Mit nur 26 Jahren starb er 1939 im Konzentrationslager Buchenwald.



Termine: **Ab 27. Dezember 2025**

Von und mit: **Thomas Maurer, Robert Palfrader
und Florian Scheuba**

WIR STAATSKÜNSTLER

Jahresrückblick 2025

2025 ist das 14. Dienstjahr des politischen Aufräumtrupps der Nation. Im Laufe der Jahre haben Thomas Maurer, Robert Palfrader und Florian Scheuba das dunkle Haar ihrer Jugend, die – fiktive – Staatskünstler-Villa und ihre – reale – Fernsehpräsenz eingebüßt. Einerseits. Andererseits sind in dieser Zeit sieben Bundeskanzler, eine Bundeskanzlerin und ein Oida-war-das-knapp-Wannabe-Volkskanzler erschienen und überwiegend wieder verschwunden.

Die Staatskünstler aber sind immer noch da, leicht verwittert, aber gar nicht müde. Und deshalb werfen sie einen akribisch erarbeiteten Rückblick auf das Geschehen des vergangenen Jahres. Satirisch, pointiert, Staatskünstler-style.



Termine: **Ab 15. Jänner 2026**

PLANET TAGESPRESSE

Fritz Jergitsch

Die relevanteste News-Redaktion backstage!

Haben Sie sich jemals gefragt, wie die Tagespresse hinter den Kulissen abläuft? Braucht man in einem Land wie Österreich noch Satire? Und hat der Tagespresse-Anwalt eigentlich schon ein Burnout?

Bekommen Sie Einblicke in die Redaktion und hören Sie Anekdoten aus über zehn Jahren Tagespresse. Erfahren Sie, wie Millionen Chinesen auf einen Tagespresse-Artikel reingefallen sind und weshalb die Freiheit der Satire ausgerechnet bei Bastelshops endet. Dazu liest der Chefredakteur Fritz Jergitsch eine Auswahl der besten Artikel.



Termin: **12. Februar 2026**

Moderation: **Michael Ostrowski**

PROTEST- SONGCONTEST 2026

»Fear me, if you dare« (Puss in Boots)

Traditionell erschüttern am 12. Februar wieder die tiefen Bässe der neuesten Protestsongs die Fundamente des altherwürdigen Gemeindebaus.

Der PROTESTSONGCONTEST im Rabenhof Theater erinnert Österreich jährlich daran, was sein kann und, fast noch wichtiger, was nicht sein darf. Tosend und tobend singen und tanzen die zehn Finalist:innen im 22. Jahr im Erdberger Gemeindebau. Erlaubt ist alles, von Eigenkomposition bis Cover-Versionen. Den Text allerdings müssen die Bewerber:innen selbst verfasst haben.

FM4 überträgt wie immer live, moderiert wird von Michael »God, he is awesome« Ostrowski – und das Publikum votet via FM4-Homepage mit.

In Kooperation mit

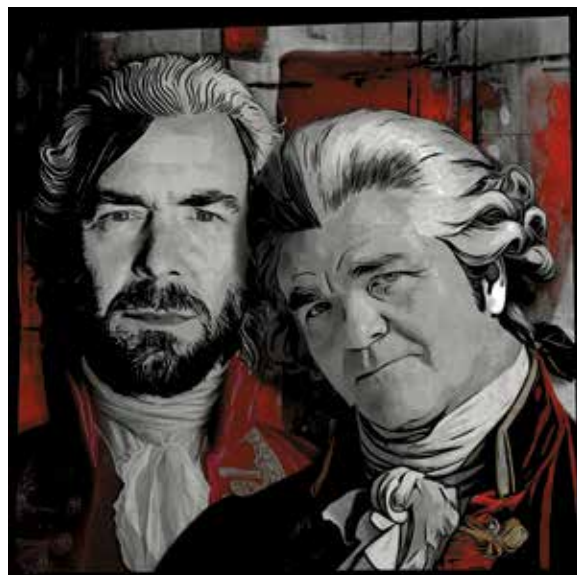


Termine: **Ab 9. April 2026**

Buch: **Matthias Euler-Rolle**

Mit: **Cornelius Obonya**

Live-Musik: **Fuzzman**



Cornelius Obonya & Fuzzman

MOZART

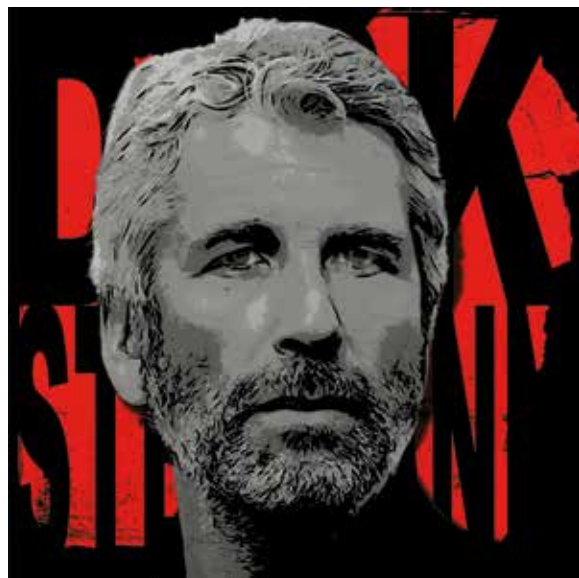
Die Liebe ist's allein

Im Gemeindebau wird's endlich klassisch! Zumindest fast ...

Wenn sich Kammerschauspieler Cornelius Obonya und der unkonventionelle Musik-Grenzgänger Fuzzmann gemeinsam auf die Bühne stellen und sich am Boulevard Erdberg an Wolfgang Amadeus Mozart heranwagen, dann wird's klassisch und vor allem ziemlich sicher legendär ...

Der umtriebige Entrepreneur und Überhaupt-Tausendsassa Matthias Euler-Rolle hat eine unglaublich amüsante und im besten Sinne »niederschwellige« Mozart-Biografie geschrieben. Die beiden Ausnahmekünstler Cornelius Obonya und Fuzzman gehen eine schräge künstlerische Kollaboration ein, um dieses Werk in einer unvorhersehbaren Interpretation auf die Rabenhof-Showbühne zu stellen.

LITERATURSALON IM GEMEINDEBAU



Termin: 13. September 2025

DIRK STERMANN

Die Republik der Irren

Dirk Stermann präsentiert seinen neuesten Roman, eine unglaubliche, aber wahre Episode aus dem letzten Jahrhundert: spektakulär, komisch, erschreckend zeitgemäß.

Fiume an der Adria. Bis 1918 hat die Hafenstadt zum Habsburgerreich gehört, jetzt rücken italienische Freischärler unter Führung eines berühmten Mannes ein: Gabriele D'Annunzio, Dichter, Kriegsheld und glühender Nationalist, ruft die Republik aus.

In Fiume soll nun der verrückteste Staat der Weltgeschichte entstehen, Politik als Spektakel. Unter D'Annunzios Anhängern: ein gewisser Mussolini. Und Guido Baron Keller von Kellerer und Wolkenkeller. Aus den Irrenhäusern ganz Italiens werden (möglichst ungefährliche) Patienten angefordert. Sie sollen Minister werden im neuen Staat.

Und so macht sich auch der Krankenwärter Cherubino auf, um einen freundlichen Axtmörder an die Adria zu begleiten – der Morgenröte einer neuen Zeit entgegen, in die Republik der Irren.



Termin: **22. September 2025**

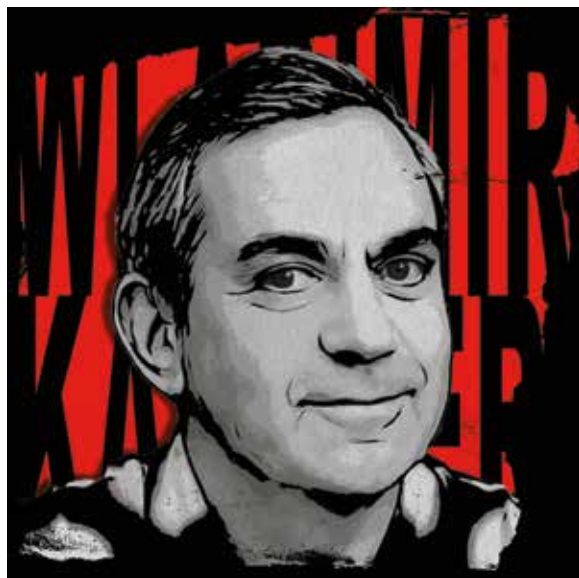
ANDREA MARIA DUSL

Von Arschkappl bis Zwetschenröster

Warum soll man sich beim Salzamt beschweren, wenn man sich über eine Behörde aufregt?
Diese und viele, viele andere Fragen beantwortet »die Dusl« live und in Farbe in Ihrem Literatursalon!

Andrea Maria Dusl ist langjährige Falter-Kolumnistin, Zeichnerin und satirisch-luzide Weltbeobachterin. Sie weiß, wo Gigrizpatschen liegt, warum schöne Klaviere gut brennen und wie man Freundschaft mit dem Zwetschenröster schließt.

Ihr neues Kolumnen-Buch beantwortet alte Fragen und stellt neue. Im Rabenhof liest sie Ausgesuchtes daraus vor und schießt leiwande Schaubilder an die Wand: Den Badewaschl, die Jeunesse, den Schwarzkappler, die Praterfee. Großes Erklärkino!



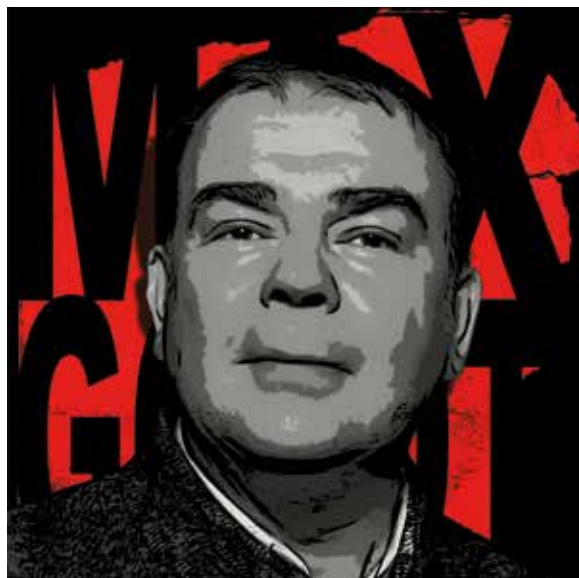
Termin: **26. September 2025**

WLADIMIR KAMINER

Das geheime Leben der Deutschen

**Alles, was Sie schon immer über unsere Nachbar:innen wissen wollten –
exklusiv von unserem Immer-noch-Lieblingsrussen Wladimir Kaminer erzählt!**

Wenn Deutsche das Besondere und Exotische suchen, dann reisen sie in ferne Länder. Dabei müssten sie nur über den Zaun schauen, nur um die Ecke biegen, und schon würden sie die unglaublichsten Entdeckungen machen. Denn mitten in Deutschland findet man flüssiges Gold, kann sich in seltsame Tänze einreihen oder einer Krönung beiwohnen. Es ist erstaunlich, welch geheime Welt ans Licht kommt, wenn man sich den Deutschen mit so liebevoller Geduld und freundlicher Neugier nähert, wie Wladimir Kaminer es tut. Und weil er dazu noch einen besonderen Sinn für Humor hat, beobachtet er ebenso viel Erheiterndes wie Erstaunliches.



Termin: 8. Oktober 2025

MAX GOLDT

Aber?

Endlich gibt's ein neues Buch des großen Satirikers und Stilisten – ein must-see für Liebhaber:innen des feinen Humors.

»Max Goldt ist der Inbegriff von Menschlichkeit.«

»Der hat aber eine richtig schöne Schrift. Diese Unterschrift ist ja ein richtiges kleines Kunstwerk.«

»Muß ja sein. Seine Texte sind ja auch richtige kleine Kunstwerke!«

»Aber wie der den Stift hält! So krumm!«

»Aber eine schöne Schreibmappe hat er! Sogar aus echtem Leder.«

»Der Stift ist auch sehr schön! Der Mann ist eben ein richtiger Profi!«

»Meine Mutter hatte auch mal so einen schönen Stift wie der, aber sie ist nach Thailand gefahren und hat den Stift dann nie wiedergefunden. Wahrscheinlich geklaut! Das Hotelpersonal wird ja so schlecht bezahlt!«



Termin: 19. Oktober 2025

ANGELIKA HAGER

Pardon, da schwimmt eine Leiche in der Schokolade Ein Polly-Adler-Krimi

Die Crémant-Spezialistin und Diva Assoluta des Rabenhofs hat ihren ersten Krimi geschrieben und präsentiert ihn in ihrem Lieblingstheater. Darauf müssen wir gleich ein Flascherl Sprudel anreißen!

Polly Adler auf dem letzten Opernball ihrer Karriere als Society-Journalistin, denn ihr Magazin »Flash« fiel eben der Printkrise zum Opfer. Das Society-Ereignis der Saison gerät jedoch zum Desaster. Eine unbekannte anarchistische Gruppe hat ein rabiates Bienenvolk in den Tanzsaal der Oper geschleust. Und der Stargast der neuen Kanzlerin, die Influencerin Coco Kaputt, schwimmt wenig später kopfüber in einem Schokoladebottich in der Tortenproduktion des Hotels Kranzler. Und dann übernimmt auch noch Kommissar Gerry Sturz, mit dem Polly vor 12 Jahren ein schwieriges Liebesverhältnis hatte, den Fall.



Termin: 20. Oktober 2025

VEA KAISER

Fabula Rasa

**Vea Kaiser schickt ihre Protagonistin auf eine turbulente Jagd nach dem glücklichen Leben.
Keine leichte Aufgabe im Wien der Achtzigerjahre.**

Angelika Moser, aufgewachsen im Gemeindebau als Tochter der Hausbesorgerin, verbringt ihre Freizeit durch das Nachtleben tanzend. Als Buchhalterin im Grandhotel Frohner, das von Wiener Originalen und Gästen von überallher bevölkert wird, lässt sie sich auf zweifelhafte Zahlenspiele ein, um das Etablissement zu retten. Plötzlich mit kleinem Kind auf sich allein gestellt, nimmt Angelika den Kampf um ein gutes Leben auf und beginnt, Rechnungen zu manipulieren. Jahrzehnte vergehen – bis ihr die Zahlen um die Ohren fliegen.



Termin: **13. März 2026**

ROCKO SCHAMONI

40 Jahre Rocko Schamoni: The king is here to stay

Unser Alt-Spezl aus Hamburg feiert – und wir feiern sowas von mit!

1985 gab Rocko Schamoni die ersten Konzerte im Vorprogramm der Goldenen Zitronen, damals noch unter seinem Frühpseudonym Roddy Dangerblood. 1986 begleitete er die Toten Hosen auf Tournee, ab jetzt als King Rocko Schamoni. Seitdem hat er weit über 1000 Auftritte hinter sich gebracht, mit seiner eigenen Band Little Machine, mit Studio Braun und Fraktus über 20 Longplayer veröffentlicht, zehn Bücher geschrieben, zehn Theaterstücke produziert, den Golden Pudel Club gegründet und diverse weitere Projekte begleitet.

Auf seiner Jubiläumstour, mit der er im Rabenhof Theater Station macht, gibt der King, wie ihn nahe Freunde nennen dürfen, eine Quersumme seines musikalischen und literarischen Schaffens zum Besten. Begleitet wird er von Joachim Franz Bühner. Wer das verpasst, war nicht dabei.



Termin: **24. April 2026**

Moderation: **Florian Scheuba**

DIE LANGE NACHT DER KOLUMNIST:INNEN

**Die besten Kolumnist:innen Österreichs bestreiten ihren kultigen Lesemarathon.
Immer länger aber immer awesome!**

Die Weltspitze der österreichischen Kolumnist:innen betritt wieder die Erdberger Bühne, um uns allen die erlesensten Kostproben ihrer spitzen Federn zu kredenzen. Fundierte Meinung trifft auf bissigen Kommentar – wie immer exklusiv im Gemeindebautheater Ihrer Wahl.

WIEDERAUFNAHMEN

Wiederaufnahmen

**GAGS, GAGS, GAGS!**
Stermann und Grisse

Die TV-Kultshow ist auf Schlussrunde nach x-hundert Vorstellungen, immer wieder, aber leider nicht oft genug (deshalb wirklich rechtzeitig Karten sichern) live und in Farbe im Rabenhof – mit allem, was Ihnen der ORF bisher vorenthalten hat.

Ab 16. September 2025

**Maschek EXIT**
Ausgang ungewiss

Das brandaktuelle Programm der Anarcho-Synchronisten – nur im Gemeindebautheater.

Ab 17. September 2025

**ROTKÄPPCHEN**
Wer tanzt hier mit dem Wolf?

Der Märchenklassiker auf der Rabenhof-Bühne!
Für Kinder ab 6 Jahren.

Ab 20. September 2025

**Christoph Grisse und Robert Stachel**
ROULADEN

Die Willkommen Österreich-Liebhaber starten mit ihrer schrägen Therapie-Satire in die neue Saison!

Ab 27. September 2025

Wiederaufnahmen

**KNIETIEF IM GLAMOUR**
Polly Adler

Auch in der kommenden Saison rocken die Polyettes wieder an Sonntag-Vormittagen die Rabenhof-Bühne.

Ab 28. September 2025

**HANSI LANG: LIEDER AUS DEM GEMEINDEBAU**

Die Hit-Show zum 70er des Kultmusikers. Mit unveröffentlichten wienerischen Nummern – Artificial Intelligence macht es möglich! Ihre Ohren werden staunen.

Ab 29. September 2025

**SPÄTLESE**
Andreas Vitásek

Der bei Publikum und Kritik höchst erfolgreiche Kabarettabend von Publikumsliebbling, Volksschauspieler und Rabenhof-Spezl seit Anbeginn.

Ab 2. Oktober 2025

**OPERNBALL**
Walzer, Wein und Wohlstandsbauch

Die gefeierte Theatershow von Stefanie Sargnagel über Champagner-Laune, Rechts-Walzer und die Wiener High-Society tänzelt in die nächste Saison.

Ab 13. Oktober 2025

Wiederaufnahmen



DIE TAGESPRESSE HISTORY

Der Tagespresse-Hit auf den Gemeindebau-Brettern: Ein satirischer Streifzug durch die Geschichte der Welt im Allgemeinen – und eine kurze Geschichte der Österreichheit im Speziellen!

Ab 25. Oktober 2025



DER HERR KARL **Andreas Vitásek**

Begeben Sie sich mit uns in die ultimative Horror-Show der österreichischen Grauslichkeiten. Der Staatsbürger:innen-Pflichttermin, von Presse wie Publikum gefeiert, geht in die 5. Saison!

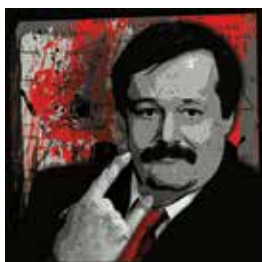
Ab 26. Oktober 2025



LUZIWUZI – Ich bin die Kaiserin

Hymnen von der New York Times bis zum Wiener Bezirksblatt – der Smash-Hit geht in die dritte Saison und erlebt im November seine 50. Vorstellung. Das Leben des wohl exzentrischsten Habsburgers als musikalisch-theatralisches Happening mit Tom Neuwirth aka Conchita Wurst in der Titelrolle.

Ab 17. November 2025



GRUBERS UNIVERSUM

Rechtzeitig zum Weihnachtsfest erklärt uns Werner Gruber, der Dr. Faustus aus dem Gemeindebau, abermals die »Physik von Weihnachten« und natürlich den perfekten Christbaumbrand.

20. Dezember 2025

FREUNDE UND FÖRDERER

 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

Raiffeisen Wien
Meine Stadtbank



Ö1 CLUB



Klangfarbe

Vorteilsclub



oeticket ✨



TREVISION

