

PRESSE

Info Saison 2026/27



www.rabenhof.at



**Stadt
Wien**

Kultur



Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



Raiffeisen
Stadtbank Wien

PRESSEKONTAKT

vielseitig ||| kommunikation

Valerie Besl

Seidengasse 25/2a

A 1070 Wien

+43 664 83 39 266

valerie.besl@rabenhof.at

www.vielseitig.co.at

www.rabenhof.at

Spritzwein und Sprudel her!!!

Der Erfolg der vergangenen Saison bedingt eigentlich Jahrgangschampagner, tägliches Delirium und Party, Party, Party! Bei 258 Vorstellungen konnten wir 66.831 Besucher:innen begrüßen, dies entspricht einer Auslastung von 88,95%.

Mit LUZIWUZI gab es letzten Herbst einen Österreichischen Musiktheaterpreis, mit Stefanie Sargnagels OPERNBALL eine Nestroy-Nominierung. Alle Theaterproduktionen waren in der vergangenen Saison mehr oder weniger ausverkauft.

Andreas Vitásek feierte mit DER HERR KARL die 100. Vorstellung, LUZIWUZI die 50. ausverkaufte Vorstellung und der PROTESTSONGCONTEST wurde vom ORF nicht nur live gestreamt, sondern auch im Fernsehen ausgestrahlt. Wir haben mit SEKTION HOSSA erstmalig die Sektion über dem Rabenhof Theater erfolgreich bespielt, weitere Projekte diesbezüglich werden in den kommenden Monaten bekanntgegeben.

Der beim Publikum nach wie vor erfolgreiche Mix aus Theater, Satire, musiktheatralischen Projekten sowie Literatur- und Edutainment-Veranstaltungen hat nichts an Attraktivität eingebüßt.

Ganz im Gegenteil: Aufgrund des großen Erfolges werden alle Theaterproduktionen in die kommende Saison übernommen, um der Kartennachfrage halbwegs entsprechen zu können.

Trotz der angespannten budgetären Gesamtlage, die den österreichischen Kulturbetrieb und somit leider auch uns begleitet, erwartet Sie auch in der kommenden Saison ein vielfältiger Mix aus Crossover-Projekten, Lesungen und Musiktheatershows.

Theater ist kein Luxusprodukt, sondern ein unverzichtbarer Bestandteil des gesellschaftlichen Zusammenlebens. Das Rabenhof Theater hat sich immer schon als kultureller Nahversorger verstanden – als sympathischer, erstklassig sortierter Greißler ums Eck, der sein Publikum verlässlich mit neuen Perspektiven, Geschichten, Impulsen und spannenden Begegnungen versorgt. Gerade in Zeiten budgetärer Herausforderungen, politischer Verwerfungen und einer zunehmend verunsichernden Weltlage halten wir an diesem Selbstverständnis fest. Deshalb gibt es auch in der kommenden Saison wieder volles Programm in der Vorstadt-Amüsierbude der Herzen.

Bis zum kommenden Saisonstart gönnen wir uns allerdings jetzt einmal eine wohlverdiente Sommerpause. Vorher wird aber im Gemeindebauthheater der Herzen noch angestoßen. Mit Spritzwein. Und Sprudel.

Thomas Gratzner und das Rabenhof Team wünschen einen erholsamen Sommer.

Inhalt

Pressekontakt.....	2
Spritzwein und Sprudel her!!!.....	3
Team	6
Terminübersicht.....	7

PREMIEREN

Polly Adler POLLYWOOD	10
NÖSTLINGER.....	11
Classics for Kids DIE ODYSSEE.....	12
NÜTZLICHE IDIOTEN	13
WIR STAATSKÜNSTLER.....	14
Berni Wagner EVOLUTION	15
Classics for Kids DER KLEINE PRINZ	16
1000 Jahre AUSTROFRED	17
QUALTINGER	18

GEMEINDEBAU SPEZIALITÄTEN

OLIVER POLAK.....	20
TAGEBUCH SLAM	21
DATUM BLATTKRITIK	22
Thomas Raab VERLESUNG.....	23
WENN WIR DOCH WIEDER MENSCHEN WÄREN.....	24
ANNA MABO & CLEMENS SAINITZER.....	25
DIE TAGESPRESSE – WALDHÄUSLPREIS 2026	26
WINTERREISE	27
X-MAS AT POLLY'S	28
GRUBERS UNIVERSUM.....	29
Adi Hirschal & Wolfgang Böck 35 JAHRE STRIZZILIEDER	30
PROTEST-SONGCONTEST 2027	31
Andreas Vitásek WIE ES MIR GEFÄLLT.....	32
Adele Neuhauser & Christian Dolezal SCHLAMASSEL	33

LITERATURSALON IM GEMEINDEBAU

FLORIAN SCHEUBA	35
CHRISTIANE RÖSINGER	36
STEFANIE SARGNAGEL.....	37
AXEL HACKE	38
SVEN REGENER.....	39
MAX GOLDT	40
DIE LANGE NACHT DER KOLUMNIST:INNEN.....	41

WIEDERAUFNAHMEN

LUZIWUZI – Ich bin die Kaiserin.....	43
Maschek EXIT – Ausgang ungewiss.....	43
DÖBLING BURNING.....	43
JÖ SCHAU.....	43
Dirk Stermann 20 SPRITZER BIS AMSTETTEN.....	43
Christian Dolezal TANTE PEPI.....	44
FERDINAND RAIMUND – DER GANZE.....	44
Ernst Molden EINZELGÄNGE.....	44
DIE TAGESPRESSE HISTORY.....	44
Fritz Jergitsch PLANET TAGESPRESSE.....	44
PENSION SCHÖLLER.....	45
Christoph Grisseemann & Robert Stachel ROULADEN.....	45
Andreas Vitásek DER HERR KARL.....	45
OPERNBALL.....	45
Freund:innen und Förder:innen.....	46

Team

Künstlerische Leitung/Geschäftsführung	Thomas Gratzner
Kaufmännische Leitung/Geschäftsführung	Roman Freigaßner-Hauser
Dramaturgie	Roman Freigaßner-Hauser, Matthias Jodl, Fabian Pfleger
Produktionsleitung	Hanna Ohler, Christoff Tscharyiski
Assistenz, Inspizienz	Daria Proskurina, Susanna Schlesier, Paul Zuckerstätter
Büroleitung	Doris Frohnwieser
Kartenbüro	Doris Frohnwieser, Carolin Miribung, Mario Neugschwandtnr, Daniela Sem
Technische Leitung	Chris Thaler
Leitung Veranstaltungstechnik	Josch Russo
Bühnentechnik	Arne Bauer, Gerhard Binder, Thomas Kienberger, Boris Knirsch, Roland Renner
Licht	Thomas Muck, Katrin Neyer, Ernst Piesl
Ton	Maximilian Antoniades, Valentin Gruber, Marion Oberleitner, Sofie Strunk
Video	Maximilian Kiss, Sofie Strunk
Maske	Katrin Bohaty
Art Director	Chili Gallei
Presse	Valerie Besl
Fotos	Rita Newman, Ingo Pertramer
EDV Support	i-security
Rechtsvertretung	Elisabeth Vlasaty
Kassasystem	Georg Markus Kainz
Buchhaltung	smc Steirer, Mika & Comp.
Lohnverrechnung	JUNIA CS Steuerberatung GmbH
Gastronomie	Askin Dogan
Reinigungsdienst	Sladjan Adamovic e. U
Publikumsdienst	Ines Palzer, Luise Wagenhuber u. a.

Terminübersicht

2026

Ab 11. September.....LUZIWUZI
Ab 18. September.....Maschek EXIT
19. September.....OLIVER POLAK
20. September.....LITERATURSALON: FLORIAN SCHEUBA
Ab 23. September.....DÖBLING BURNING
Ab 25. September.....LITERATURSALON: CHRISTIANE RÖSINGER
27. September // Premiere.....Polly Adler POLLYWOOD
Ab 29. September.....TAGEBUCHSLAM
Ab 30. September.....JÖ SCHAU

Ab 1. Oktober.....Dirk Stermann 20 SPRITZER BIS AMSTETTEN
Ab 2. Oktober.....Christian Dolezal TANTE PEPI
Ab 3. Oktober.....FERDINAND RAIMUND – DER GANZE
Ab 4. Oktober.....Ernst Molden EINZELGÄNGE
Ab 5. Oktober.....DIE TAGESPRESSE HISTORY
6. Oktober.....DATUM BLATTKRITIK
13. Oktober // Premiere.....NÖSTLINGER
Ab 14. Oktober.....Fritz Jergitsch PLANET TAGESPRESSE
Ab 15. Oktober.....PENSION SCHÖLLER
8. Oktober.....Thomas Raab VERLESUNG
21. Oktober.....LITERATURSALON: STEFANIE SARGNAGEL
Ab 23. Oktober.....Christoph Grisseemann & Robert Stachel ROULADEN
Ab 26. Oktober.....Andreas Vitásek DER HERR KARL

7. November.....LITERATURSALON: AXEL HACKE
8. November.....WENN WIR DOCH WIEDER MENSCHEN WÄREN
9. November.....ANNA MABO & CLEMENS SAINITZER
Ab 13. November.....LITERATURSALON: SVEN REGENER
17. November // Premiere.....CLASSICS FOR KIDS: DIE ODYSSEE
26. November // Premiere.....NÜTZLICHE IDIOTEN
Ab 27. November.....OPERNBALL

3. Dezember	DIE TAGESPRESSE: WALDHÄUSLPREIS 2026
9. Dezember	WINTERREISE
21. Dezember	X-MAS AT POLLY'S
23. Dezember	GRUBERS UNIVERSUM
28. Dezember // Premiere	WIR STAATSKÜNSTLER

2027

9. Jänner	LITERATURSALON: MAX GOLDT
Ab 30. Jänner	Adi Hirschal & Wolfgang Böck 35 JAHRE STRIZZILIEDER
12. Februar	PROTESTSONGCONTEST 2027
18. Februar // Premiere	Berni Wagner EVOLUTION
Ab 2. März	Andreas Vitásek WIE ES MIR GEFÄLLT
11. März // Premiere	CLASSICS FOR KIDS: DER KLEINE PRINZ
Ab 12. März	Adele Neuhauser & Christian Dolezal SCHLAMASSEL
13. März	DIE LANGE NACHT DER KOLUMNIST:INNEN
16. März // Premiere	1000 JAHRE AUSTROFRED
12. April // Premiere	QUALTINGER

PREMIEREN

Premiere: **27. September 2026**

Buch: **Angelika Hager**

Mit: **Sona MacDonald, Sigrid Hauser
und Angelika Hager aka Polly Adler**



POLLY ADLER POLLYWOOD

Sachthemen & Schabernack

**Pointierte gesellschaftliche Analyse und eine Riesenhetz aus der Polly-Perspektive –
Willkommen in der neuen Show!**

Sie drehen ihren eigenen Film. Und der ist schräg, schrill und tabulos. Wie immer. POLLYWOOD, das neue Comedy-Programm der Polly-Adler-Kerntruppe, Sona MacDonald, Sigrid Hauser und Angelika Hager liefert zwar auch kein Happy End, dreht sich aber um drängende existentielle Fragen.

Warum verschicken Männer jenseits der Lebensmitte Dickpics? Wieso flüchten Gen Z-Frauen plötzlich in totale Retro-Idyllen und schlagen ihre Butter ohne Not selbst? Warum gehen Menschen immer häufiger durchgeknallten Hobbies nach? Und besuchen Möwenschrei-Wettbewerbe, reiten auf Plüschpferden oder spüren ganz stark, dass sie eigentlich zum Stamm der Elfen gehören? Wie kriegt man mit Lichtenergie einen Hodenkanal frei? Und wieso leiden neuerdings selbst Lebensmittel-Motten an ADHS und Bindungs-Avoidance?

Möglicherweise hat Zoran Stupic, Pollys Installateur der Herzen und eine Art Marc Aurel des Rohrwesens, die beste Antwort: „Weil, Gnädigste, momentan alles normal ist, was nimma normal ist.“

Zur Schmerzlinderung schmettern Sona und Sigrid Songs. Und an manchen Terminen bereichern VIP-Gäste wie Caroline Frank und Florian Carove (aka Florence, die Scheidungsweise aus Paris) die Truppe als Luxus-Einspringer:innen.

Premiere: **13. Oktober 2026**

Texte: **Christine Nöstlinger**

Mit: **Stefanie Sargnagel, Gerald Votava**

Live-Musik: **Katarina Maria Trenk**



NÖSTLINGER

Eine Hommage

90 Jahre Christine Nöstlinger! Das muss natürlich auch im Gemeindebautheater kräftig gefeiert werden. Stefanie Sargnagel und Gerald Votava lesen sich durch das Universum einer Autorin, die Generationen geprägt hat.

Zum 90. Geburtstag von Christine Nöstlinger widmet das Gemeindebautheater ihrem Werk einen Leseabend, in dem Stefanie Sargnagel und Gerald Votava die literarische Welt einer Autorin erkunden, die mit sprachlicher Präzision, subversivem Witz und konsequenter Autoritätskritik Generationen geprägt hat.

Der Abend bewegt sich zwischen literarischer Aneignung und zeitgenössischer Relektüre und macht Nöstlingers Texte als ebenso humorvolle wie widerständige Vermessung von Kindheit, Macht und gesellschaftlicher Realität erfahrbar. Eine Begegnung mit einem Œuvre, das bis heute irritiert, befreit und in seiner Klarheit ungebrochen aktuell bleibt – für Kenner:innen, Neuentdecker:innen und alle, die verstehen wollen, warum diese Literatur nichts von ihrer Unmittelbarkeit verloren hat.

Premiere: **17. November 2026**

Mit: **Clara Lou Kindel, Theo Colarusso, Markus Kofler, Edward Lischka und Bernhard Majcen**

Buch und Regie: **Roman Freigaßner-Hauser**

Bühne: **Angela Lehner**

Kostüme: **Katia Botegal**

Musik: **Josch Russo**



CLASSICS FOR KIDS

DIE ODYSSEE

Der erste Roadtrip in der Geschichte der Menschheit als wuchtiges Bühnenabenteuer für Jugendliche ab 10 Jahren.

Odysseus ist unterwegs. Verdammt lange schon. Begleitet von einer Handvoll Getreuen kämpft er sich über das griechische Meer immer weiter Richtung seiner Heimat Ithaka. Dabei trotzt die Mannschaft zornigen Göttern mit Attitüde, durchgedrehten Monstern sowie jeder Menge anderer Gefahren. Und stellt sich schließlich der ultimativen Frage: Wo geht's eigentlich lang?

In seiner erfolgreichen Reihe „Classics for Kids“ widmet sich das Rabenhof Theater in der kommenden Saison einem der ältesten und bekanntesten Texte der Menschheitsgeschichte. Und mit Themen wie Aufbruch, Umwege, falsche Entscheidungen sowie dem Verlieren und Wiederfinden von sich selbst hat DIE ODYSSEE auch nach über 2500 Jahren nichts an Relevanz und Aussagekraft eingebüßt.

In Kooperation mit dem Theater der Jugend

Premiere: **26. November 2026**

Mit: **Cornelius Obonya**

Regie: **Rupert Henning**

Buch: **Florian Scheuba, Rupert Henning**



NÜTZLICHE IDIOTEN

Eine Geheimdienstleistung

Ein aberwitziger Agententhriller, eine bizarre Polit- und Spionage-Farce und die ebenso brisante wie saukomische Chronique scandaleuse des größten Geheimdienstskandals der jüngeren Geschichte als Soloperformance von Kammerschauspieler Cornelius Obonya.

Mit CORDOBA haben sie Rabenhof-Geschichte geschrieben, nun sind Rupert Henning, Cornelius Obonya und Florian Scheuba zurück in ihrer Heimspielstätte im Erdberger Gemeindebau. In ihrem neuen Stück führen Henning und Scheuba auf das spiegelglatte Parkett von Wien, Europas Metropole für internationales Spitzelwesen, der Stadt des legendären „Dritten Mannes“, wo die Dunkelmänner mit den Politkasperln einen absurd grotesken Reigen tanzen.

Und Obonya spielt sie alle: die großen und die kleinen Fische, die Maulwürfe und Trittbrettfahrer, die manipulativen Ränkeschmiede und korrupten Abstauber – und nicht zuletzt die skrupellosen Drahtzieher im Hintergrund, die im neuen Kalten Krieg ungeniert die Fäden ziehen.

Ist der Zug unserer Freiheit in Wahrheit längst abgefahren? Sind die westlichen Demokratien schon komplett unterwandert? Und sind wir am Ende alle lauter nützliche Idioten?

Um es mit Karl Kraus zu sagen: „Die unwahrscheinlichsten Taten, die hier gemeldet werden, sind wirklich geschehen. Die unwahrscheinlichsten Gespräche, die hier geführt wurden, sind wörtlich gesprochen worden; die grellsten Erfindungen sind Zitate.“

Premiere: **28. Dezember 2026**

Von und mit: **Thomas Maurer, Robert Palfrader
und Florian Scheuba**



WIR STAATSKÜNSTLER

Jahresrückblick 2026

Die Chefsatiriker der Nation werfen abermals einen akribisch-satirischen Rückblick auf das Geschehen des vergangenen Jahres.

Ein Jahr in knapp zwei Stunden: Florian Scheuba, Thomas Maurer und Robert Palfrader zerlegen 2026 in seine Einzelteile und setzen es als satirischen Jahresrückblick wieder zusammen. Was bleibt, sind böse bittere, aber für die Seelenhygiene dringend notwendige Pointen – und die Erkenntnis, dass die Wirklichkeit jede Satire immer wieder aufs Neue herausfordert.

Premiere: **18. Februar 2027**

Von und mit: **Berni Wagner**

Musik: **tba**



BERNI WAGNER EVOLUTION

Das Musical

Ein Abend zwischen Forschungslabor, Kabarett und musikalischem Ausnahmezustand.

Jubiläum! Würde Charles Darwin noch leben, wäre er dieses Jahr ein Jahr älter geworden! Und auch sein Todestag ist schon wieder ein Jahr länger her als letztes Jahr! Nicht totzukriegen ist dagegen seine Evolutionstheorie. Grund genug, den Greatest Hits der Stammesgeschichte einen Abend zu widmen. Der vielfach ausgezeichnete Kabarettist und promovierte Verhaltensbiologe Berni Wagner spielt, tanzt und singt die größte Show der Welt: Die Geschichte des Lebens – Katastrophe, Katastrophe und Refrain.

EVOLUTION ist Berni Wagners One-Man-Musical über alles, was sich entwickelt – außer vielleicht der Menschheit. Wagner zerlegt auf der Bühne die Geschichte des Lebens und setzt sie neu zusammen: musikalisch, komisch, wissenschaftlich grundiert und völlig daneben.

Premiere: **11. März 2027**

Mit: **Theo Colarusso, Markus Kofler**

Buch und Regie: **Roman Freigaßner-Hauser**

Bühne: **Angela Lehner**



CLASSICS FOR KIDS

DER KLEINE PRINZ

Die abenteuerliche Suche nach Freundschaft und Liebe als spannende Weltenreise für Kinder ab 6 Jahren.

Ein notgelandeter Pilot trifft auf einen seltsamen kleinen Prinzen und lernt auf einer Abenteuerreise die wahre Bedeutung des Lebens kennen. Seinen kleinen Planeten verlassend, reist unser Prinz von fremder Welt zu fremdster Begegnung – ein Laternenanzünder mit elender Work-Life-Balance, ein Geschäftsmann, der Sterne zählt als wären sie Bitcoins, bis zu einem Social-Media-Addict, der nur Beifall und Likes erheischen möchte. Erst auf der Erde öffnet ihm ein Fuchs die Augen, denn das Wichtigste sieht man nur mit dem Herzen – aber bei schönen Blumen ist dennoch immer Vorsicht angebracht.

Wie weit muss man reisen, um die größte Kraft des Lebens zu finden, die Liebe?

Roman Freigaßner-Hauser schenkt dem berühmtesten Prinzen aller Welten eine neue Heimat im Wiener Rabenhof.

In Kooperation mit dem Theater der Jugend



Premiere: **16. März 2027**

Von und mit: **Austrofred**

1000 JAHRE AUSTROFRED

Die Jubiläumsshow

**My name is Austrofred, champion of champions.
Look on my works, ye Mighty, and despair!**

Nach Jahren des weltweiten Erfolges, von Tokio bis Cannes, von New York bis Kirchdorf an der Krems, kehrt das geilste Rock-Chamäleon Austrofred endlich in seine künstlerische Wahlheimat zurück und blickt auf 25 Jahre Bühnen-, Musik- und Literatur-Karriere. Dabei lässt der „fescheste Oberösterreicher aller Zeiten“ (O-Ton Konzertbesucherin) die größten Hits und keine Flops Revue passieren und liefert neue und tiefere Einsichten in sein mittlerweile gigantisches Werk.

Und das schonungslos und ohne jegliche falsche Selbstbeweihräucherung. Sondern mit ehrlicher und vollkommen gerechtfertigter Selbstbeweihräucherung.

Premiere: **12. April 2027**

Mit: **Christoph Krutzler**

Band: **Andrej Prozorov u. a.**



QUALTINGER

Die Show

Unser Netflix-Star aus dem Südburgenland Christoph Krutzler und der ukrainische Musiker Andrej Prozorov widmen dem großen österreichischen Ausnahmekünstler Helmut Qualtinger eine musikalische Hommage.

Scharfer Sprachwitz und eine unerbittlich präzise Gesellschaftsbeobachtung machten Helmut Qualtinger zu einer der prägenden Stimmen des österreichischen Nachkriegsdiskurses. Seine Texte und Figuren wirken bis heute als sezierender Kommentar auf Macht, Milieu und Moral.

In einer musikalisch verdichteten Annäherung interpretieren Christoph Krutzler und der Musiker Andrej Prozorov sein Werk neu und übersetzen es in eine gegenwärtige Klang- und Sprachform. Eine Hommage, die Qualtingers Sprache nicht museal bewahrt, sondern sie als zeitkritisches Instrument neu hörbar macht – präzise, respektvoll und von überraschender Aktualität.

GEMEINDEBAU SPEZIALITÄTEN



Termin: **19. September 2026**

OLIVER POLAK

Club Tour 2026

Endlich! Das neue Programm des deutsch-jüdischen Kult-Comedians und Rabenhof-Spezls – exklusiv im Gemeindebautheater.

Oliver Polak kehrt mit einem neuen Stand-up-Programm zurück, das sich konsequent jeder Bequemlichkeit verweigert. Die CLUB TOUR 2026 bietet einen Abend über das, was uns verunsichert, überfordert und trotzdem zum Lachen bringt: Alltag, Gegenwart und die Risse in einer Gesellschaft, die sich selbst nicht mehr ganz traut.

Mit scharfem Blick, maximaler Direktheit und bewusstem Risiko verbindet Polak persönliche Abgründe mit gesellschaftlicher Beobachtung – kompromisslos, konfrontativ und zugleich überraschend verletzlich. Kein Wohlfühlprogramm, sondern ein Abend, der Reibung sucht und Humor dort findet, wo es weh tut.

Ein intensives Live-Erlebnis für alle, die Comedy nicht als Flucht, sondern als Zumutung mit Erkenntnisgewinn verstehen.

„Ein Abend mit Oliver Polak ist wie ein Flugzeugabsturz in Zeitlupe – nur dass dabei alle lachen.“ – Robin Williams



Termine: **Ab 29. September 2026**

Von und mit: **Diana Köhle**

TAGEBUCH SLAM

Eine Zeitreise in die eigene Pubertät

Diane Köhles Kultshow geht in die zweite Gemeindebau-Saison.

Süße Fremdscham: Wer kennt sie nicht? Die glorios peinlichen und umso amüsanteren Tagebuch-Ergüsse aus Teenager:innenzeiten, Reisetagebüchern oder einfach nur von damals? Wir haben sie!

Eine peinlich-lustige Zeitreise in die Abgründe der eigenen und fremden Pubertät. Ehrlich, berührend, schonungslos, betrübt, übertrieben, sehnsüchtig, haltlos und unverstanden. So waren und sind sie, unsere Schul- und Jugendjahre. Und so sind unsere Tagebucheinträge aus dieser wilden und unberechenbaren Zeit des Erwachsenwerdens.

Es lesen live vier Lai:innen aus den Tagebüchern ihrer Vergangenheit.



Termin: **6. Oktober 2026**

Moderation: **Christina Pausackl, Sebastian Loudon**

Showband: **Romantic Slivo, Valentin Eybl**

Gäste: **tba**

DATUM BLATTKRITIK

Das vielfach ausgezeichnete Monatsmagazin für Politik und Gesellschaft DATUM kommt exklusiv auf die Bühne des Gemeindebautheaters!

Die Speerspitze des heimischen Journalismus trifft auf intellektuelle Ausnahmedenker - eingebettet in die einzigartige Kulisse des Rabenhofs. Moderiert von der Chefredakteurin Christina Pausackl und Herausgeber Sebastian Loudon, treffen sie auf noch geheim gehaltene Stargäste. Schließlich liest die Konkurrenz ja immer mit. Musikalisch begleitet werden sie vom unvergleichlichen Romantic Slivo und seinem Gitarristen Valentin Eybl.

Termin: **8. Oktober 2026**

Von und mit: **Thomas Raab**



THOMAS RAAB VERLESUNG

Der charmante Krimi-Bestsellerautor präsentiert erstmalig in Wien sein literarisch-kabarettistisches Soloformat jenseits der klassischen Autorenlesung.

Seit 18 Jahren fährt Thomas Raab mit seinen Kriminalromanen wie der Metzger-Reihe oder der Huber-Reihe durch Österreich. Er setzt sich auf Bühnen, schlägt seine Bücher auf – und kommt dabei immer weniger zum Lesen. Weil das Dazwischen einfach so viel mehr Spaß macht. Das G'schichtl-Drucken. Das Abschweifen. Das gemeinsame Lachen mit dem Publikum.

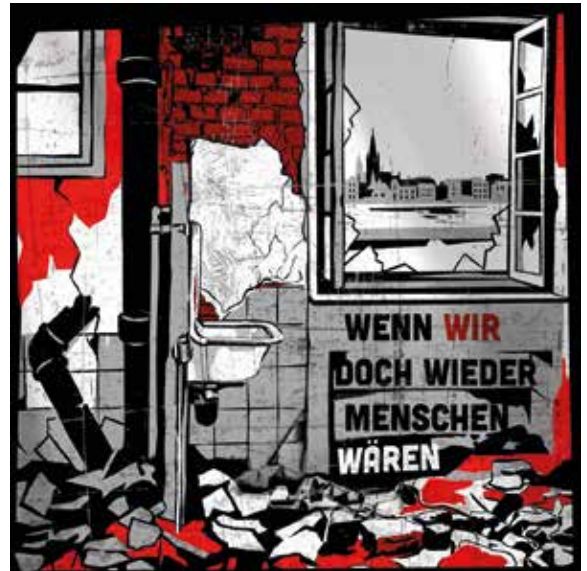
Thomas Raabs neues Soloformat VERLESEN ist ein Abend zwischen Literatur, Erzählen und Selbstentlarvung – mit mehr Geschichten, als in Bücher passen. Raab erzählt vom Schreiben und Scheitern, von gestrichenen Textstellen, besonders misslungenen veröffentlichten Sätzen, hanebüchenen Rechtschreibfehlern. Von peinlichen Momenten, die nie im Buch standen. Von Lesungen, bei denen alles schiefging, von den Absurditäten des Literaturbetriebs – und vielem mehr.

Termin: **8. November 2026**

Künstlerisches Team: **Isabella Gregor (Gesamtleitung, Regie, Text-Collage), Susanne F. Wolf (Recherche, Textfassung, fiktive Dialoge/Monologe), Oliver Ostermann (Komposition/Collagen)**

Mitwirkende: **Lea Kalisch, Katja Reichert, Verena Scheitz, Mercedes M. Vargas Iribar, Miriam M. Vargas Iribar, Markus Freistädter, Wolfram Rupperti, Georg Schubert**

Musik: **Adrian Roman (Violine), Oliver Ostermann (Klavier)**



WENN WIR DOCH WIEDER MENSCHEN WÄREN

Hommage, Gedenken und ein Appell

Gastspiel anlässlich der Reichspogromnacht

Anlässlich der Erinnerung an die Reichspogromnacht zeigt das Gemeindebautheater einen halbszenisch gestalteten Theaterabend, der an die 1938 aus Wiener Gemeindewohnungen vertriebenen Mieter:innen erinnert. Er verleiht ihnen Stimme und Präsenz auf der Bühne. Durch Akten, Briefe, Niederschriften der Betroffenen wird ihr Leben und individuelles Schicksal sichtbar gemacht.

Die Auszüge der aufrüttelnden und berührenden Zeitzeugnisse sind großteils erstmalig zu hören. Sie werden mittels Theaterszenen, Tanz, Video, Musik und Gesang umgesetzt und zeugen von den Wünschen, Illusionen, Ängsten, Nöten, der Verzweiflung und dem individuellen Umgang mit Ausweglosigkeit und Leid.

Die Texte basieren u. a. auf der jahrelangen Forschungsarbeit des Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes im Auftrag von Wiener Wohnen. WENN WIR DOCH WIEDER MENSCHEN WÄREN sensibilisiert für jene Menschen, die eine Zeit der Schreckensherrschaft erfahren mussten, und regt zur Auseinandersetzung mit der Gefahr des rechtsradikalen Gedankengutes in unserer politischen Realität ein.



Termin: **9. November 2026**

Von und mit: **Anna Mabo, Clemens Sainitzer**

ANNA MABO & CLEMENS SAINITZER

FEST – LIEDER NACH ERNST JANDL

Das charmante Duo präsentiert ihr neuestes Album mit Texten vom Godfather der experimentellen Lyrik.

Anna Mabo hat aus dem Werk Ernst Jandls, teilweise collageartig, aber ohne eine Silbe zu verändern, neue Songs geformt. Es sind wunderbare kleine Geschichten geworden, brillant und berührend, rätselhaft und gleichzeitig überzeugend. Sie und ihr musikalischer Partner Clemens Sainitzer, der Jimmy Hendrix des Cellos, haben das Ganze zu einem Album verarbeitet und präsentieren dieses in der Rabenhof Music Hall.



Termin: **3. Dezember 2026**

Moderation: **Tereza Hossa**

Von und mit: **Fritz Jergitsch, Sebastian Huber
und Jürgen Marschal**

DIE TAGESPRESSE WALDHÄUSLPREIS 2026

Der Schmäh-Preis erstmals live im Gemeindebautheater der Herzen!

Um die unermüdliche Arbeit heimischer Entscheidungsträger:innen an der Abschaffung rationaler Standards zu würdigen, verleiht das Satiremagazin Die Tagespresse auch in diesem Jahr den „Gottfried-Waldhäusl-Preis für außergewöhnliche Beiträge zur Realsatire“. Diesmal und erstmalig live.

Moderiert wird die feierliche Gala von der Kabarettistin Tereza Hossa. Wer die begehrte Waldhäusl-Trophäe samt einmonatigem Testabo und streng reglementiertem 10-Prozent-Rabattgutschein gewinnt, entscheidet das Publikum im Saal in diesem Jahr basisdemokratisch durch Live-Voting.

Termin: **9. Dezember 2026**

Komposition: **Franz Schubert**

Texte: **Wilhelm Müller**

Bearbeitung: **Clara Frühstück, Oliver Welter**

Mit: **Clara Frühstück, Oliver Welter**



WINTERREISE

Oliver Welter und Clara Frühstück kommen mit ihrer radikalen und umjubelten Neuinterpretation von Franz Schuberts All-Time-Hit abermals zurück in den Gemeindebau-Konzertsaal.

In einer schaurig-schönen zeitgenössischen Version der WINTERREISE verführen zwei Ausnahmetalente der heimischen Musikszene auch ein Publikum, dem Klassik relativ wurscht ist, und begeistern somit für ein Genre, dem eine substantielle Neuinterpretation keinesfalls schadet.



Termin: **21. Dezember 2026**

Buch: **Angelika Hager**

Mit: **Sona MacDonald, Sigrid Hauser**
und **Angelika Hager aka Polly Adler**

X-MAS AT POLLY'S

**Merry Crashmas mit dem Weihnachts-Special der Polly-Adler-Truppe –
der Weihnachtsklassiker am Boulevard Erdberg!**

Patchwork-Irrsinn, Silvester-Paranoia, Charity-Exzesse und der aussichtslose Kampf gegen klebrige Damengetränke, geschmacksverirrte Herrenkrawatten und entwürdigende Santa-Claus-Mützen inklusive. Fühlen Sie sich wie zu Hause und lassen Sie sich einfach gehen – die Damen auf der Bühne machen ja auch nichts anderes. Der Kult-Survival-Guide zum Jahreswechsel, made by Polly.



Termin: **23. Dezember 2026**

Von und mit: **Werner Gruber**

GRUBERS UNIVERSUM

Rechtzeitig zum Weihnachtsfest erklärt uns Kult-Physiker Werner Gruber, der Dr. Faustus aus dem Gemeindebau, wieder die „Physik von Weihnachten“ und natürlich den perfekten Christbaumbrand.

Mit gewohnt analytischem Blick zerlegt der Physiker aus dem Gemeindebautheater der Herzen dabei nicht nur Kerzen, Kekse und Konsumrausch, sondern widmet sich auch heuer wieder der entscheidenden Frage des Festes: Wie entsteht eigentlich der perfekte Christbaumbrand – und wie verhindert man ihn (oder auch nicht)?

Ein Abend zwischen Wissenschaft, Weihnachtswahnsinn und kontrollierter Pyrotechnik, bei dem selbst der Baum noch etwas dazulernt.



Termin: **Ab 30. Jänner 2027**

Mit: **Adi Hirschal, Wolfgang Böck**

Band: **Die Brennenden Herzen**

35 JAHRE STRIZZILIEDER

Adi Hirschal & Wolfgang Böck

Die Jubiläumsshow am Boulevard Erdberg, zurück zu den Wurzeln, wo alles begann ...

Sie haben einstmals das Wienerlied mit neuer Energie versorgt und der Erfolg hat ihnen Recht gegeben. Fliegen Sie mit Adi Hirschal und Wolfgang Böck in den Himmel der Strizzis und landen Sie wieder sanft mit ihnen im Rabenhof. Denn „all ways lead to Vienna“!

Im Gemeindebautheater der Herzen präsentieren Hirschal und Böck aus den legendären „Kremser Bänden“ eine neue Instrumentierung. Das Spektrum reicht vom Volkslied über Moritaten bis zum Gstanzl. Klischees von Wein, Weib und Gesang werden ausgelassen, serviert wird stattdessen Vorstadtleben, mit all seinen Sorgen, Glücksmomenten und natürlich einer fetten Portion Lebensfreude.



Termin: **12. Februar 2027**

Moderation: **Michael Ostrowski**

PROTEST- SONGCONTEST 2027

Zur Erinnerung an die Februarkämpfe 1934 zieht der Protestsongcontest in sein 24. Jahr!

Traditionell erschüttern am 12. Februar wieder die tiefen Bässe der neuesten Protestsongs die Fundamente des altherwürdigen Gemeindebaus. Der PROTESTSONGCONTEST im Rabenhof Theater erinnert Österreich jährlich daran, was sein kann und, fast noch wichtiger, was nicht sein darf. Tosend und tobend singen und tanzen die zehn Finalist:innen im 24. Jahr im Erdberger Gemeindebau.

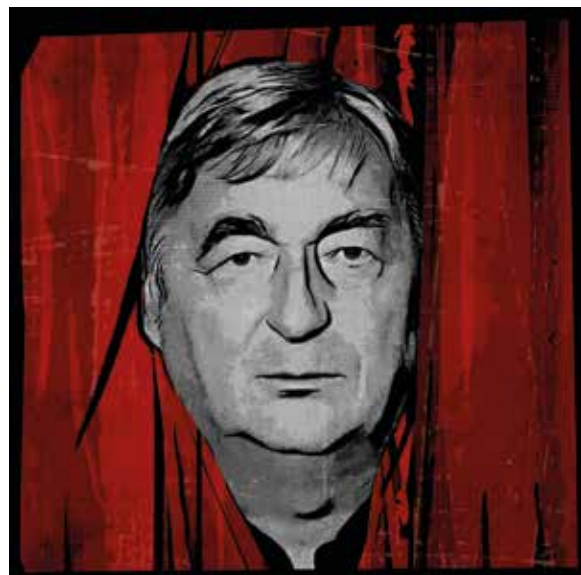
Erlaubt ist alles, von Eigenkomposition bis Cover-Versionen. Den Text allerdings müssen die Bewerber:innen selbst verfasst haben.

FM4 überträgt wie immer live, moderiert wird von Michael „God, he is awesome“ Ostrowski – und das Publikum votet via FM4-Homepage mit.

„Du weißt, die größte Gefahr, die uns droht, sind wir selbst, eine irrationale Angst vor dem Unbekannten.“ – James T. Kirk

In Kooperation mit





Termin: **Ab 2. März 2027**

Von und mit: **Andreas Vitásek**

ANDREAS VITÁSEK WIE ES MIR GEFÄLLT

Die Legende kommt mit seinem neuesten Programm zurück in sein Lieblingstheater.

70 Jahre auf der Welt und 45 Jahre auf der Bühne. Grund genug, sich neue Freiheiten zu erlauben. In seinem Jubiläumsprogramm WIE ES MIR GEFÄLLT spaziert Andreas Vitásek durch seine Programme, mischt Altbewährtes mit brandneuem Material, improvisiert, streut Theaterszenen ein und präsentiert noch nie gespielte eigene Texte. Es gibt nur eine Regel: Kein Abend soll so werden wie der andere.



Termin: **Ab 12. März 2027**

Von und mit: **Adele Neuhauser, Christian Dolezal**

SCHLAMASSEL

Adele Neuhauser und Christian Dolezal

Die Publikumslieblinge in einer szenischen Leseperformance zwischen Anton Tschechow und Lorient.

Ob es ein geniester Tropfen ist, der aus dem Nasenloch beschleunigt seine Flugbahn Richtung Nacken eines fremden Herren in der Sitzreihe davor nimmt. Oder die Jagd nach der Neuen Zürcher Zeitung, die man dringend und unbedingt lesen möchte, die aber nirgends erhältlich ist und dies einen deshalb an den Rand der physischen Möglichkeiten bringt. Es sind die alltäglichen Schlamassel, die höchstkomisch auch in die Katastrophe führen können. Und da ist auch noch das alte Turtelpärchen, das am Waldesrand ein Sittlichkeitsdelikt begeht ...

Adele Neuhauser und Christian Dolezal lesen ihre liebsten Köstlichkeiten von Anton Tschechow bis Karl Valentin und Lorient. Die Leseperformance: Befreiendes Lachen garantiert!

LITERATURSALON IM GEMEINDEBAU

Termin: **20. September 2026**

Mit: **Florian Scheuba, Florian Klenk**



FLORIAN SCHEUBA

Die Welt geht unter aber mich nichts an

Der wohl spannendste Satiriker der Nation präsentiert gemeinsam mit FALTER-Chefredakteur Florian Klenk sein neuestes Buch im Gemeindebau.

Langsam geht im Westen die Sonne unter. Wir sitzen in ihren letzten Strahlen am Ufer des Baches, den alles runtergeht: Umwelt, Artenvielfalt, Demokratie, Menschenrechte, Wahrheit, Hoffnung auf eine bessere Zukunft – während wir darüber streiten, wer das alles in den Bach hineingeworfen hat. Aber können wir auch irgendwas wieder herausfischen?

In Baywatch-Mission setzt Florian Scheuba sich ans Ufer, hält Ausschau nach Rettungsschwimmern und dunklen Abwasserkanälen, fragt sich, ob dieser Bach schon ein Mainstream ist, und begegnet ausufernden Untergangstendenzen mit dem trotzigem Bau von Humor-Dämmen. Sein scharfer Blick hilft, sich gegen die täglichen Zumutungen einer von Trump, Putin, Musk und Herbert Kickl geprägten Realität mittels satirischer Geistesblitze zur Wehr zu setzen.



Termine: 25. und 26. September 2026

CHRISTIANE RÖSINGER

The Joy of Ageing

Die Kultmusikerin präsentiert endlich ihr neuestes Buch im Gemeindebautheater der Herzen.

Christiane Rösinger ist Musikerin, Kreuzbergerin und Großmutter. Von ihr aus könnte das immer so weitergehen, wären da nicht das Älterwerden und die Geldsorgen. Das Altern lässt sich nicht aufhalten, aber um ein bisschen was zu verdienen, beschließt Christiane, einen Altersratgeber zu schreiben. Ohne Illusionen, dafür mit Power. Ein energischer Aufruf, sich nicht länger gefallen zu lassen, wie die Gesellschaft mit Frauen umgeht, die nicht mehr jung sind.

Dabei ist es gar nicht so einfach, selbst eine entspannte Haltung zum Altwerden zu finden. Das zeigen schon die Gespräche mit den Freundinnen, deren unterschiedliche Erfahrungen und Meinungen: Da sind die Hundefrau, die Selbstoptimiererin, die Aufs-Land-Zieherin. Weit und breit kein positives Role Model. Wo sind die Vorbilder? Und vor allem: Was hilft alles, wenn man sich plötzlich in der Stroke Unit im Krankenhaus wiederfindet?

„The Joy of Ageing“ ist kein Ratgeber, sondern ein bissig komisches Buch voller Erinnerungen, Gedanken und Geschichten, das am Ende einen ernsthaften Rat bereithält: weniger klagen, mehr leben. Denn alt sein heißt frei sein.



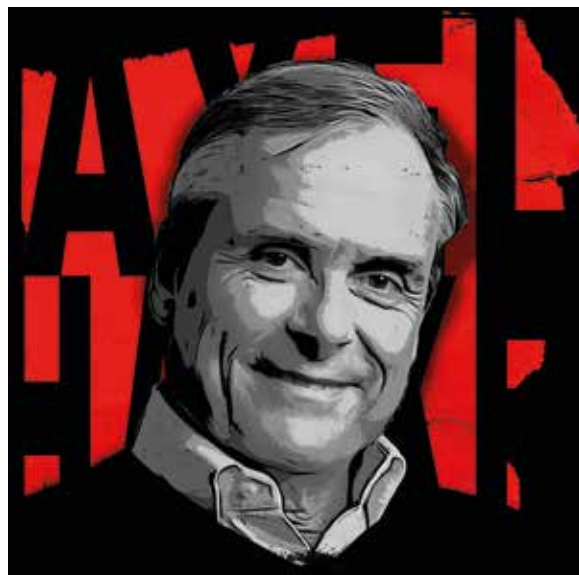
Termin: 21. Oktober 2026

STEFANIE SARGNAGEL

Oktoberfest

O'zapft is! Die Kultautorin präsentiert exklusiv und erstmals in Österreich ihren Text über das weltbekannte bayrische Kulturerbe.

Allen Warnungen zum Trotz und in ein Dirndl geschnürt begibt sie sich an einen Ort, der für viele eine Zumutung ist und für andere der Himmel: das Münchner Oktoberfest. Das bietet viel Anlass zum Nachdenken über die liebenswerten und weniger schmeichelhaften Gemeinsamkeiten von Österreich und Bayern. Vor allem ist es aber eine mitreißend komische Höllenfahrt in ein Paradies des Exzesses, wie es nur beim Fest aller Feste vorstellbar ist. Es wird nicht getrunken, sondern gesoffen, gefressen und gehurt, gewankt, gekotzt, das Bewusstsein verloren, alles in dem Hochgefühl, dass es genau so sein soll.



Termin: 7. November 2026

AXEL HACKE

liest und erzählt

Der legendäre Schriftsteller, Journalist und Kolumnist beehrt mit seinen besten Texten endlich wieder den Gemeindebau-Literatursalon – nachdenklich, pointiert und herrlich komisch.

Hacke hat in vielen Jahrzehnten mehrere tausend Kolumnen geschrieben, vor allem im Magazin der Süddeutschen Zeitung, dazu mehr als dreißig Bücher. Und was macht er nun? Er erzählt uns, wie er das gemacht hat. Auch liest er uns vor. Weil er aber nicht alles lesen kann (jedenfalls nun wirklich nicht an einem Abend), liest er nur das Beste, ja, genau genommen, das Allerbeste, Allerlustigste, Allernachdenklichste, Allerklügste, Allerheiterste, so dass man sagen kann: Eigentlich hat er sich sein ganzes Leben als Autor nur auf diesen Abend vorbereitet, ja, genau: auf den besten Abend, nein, den allerbesten.



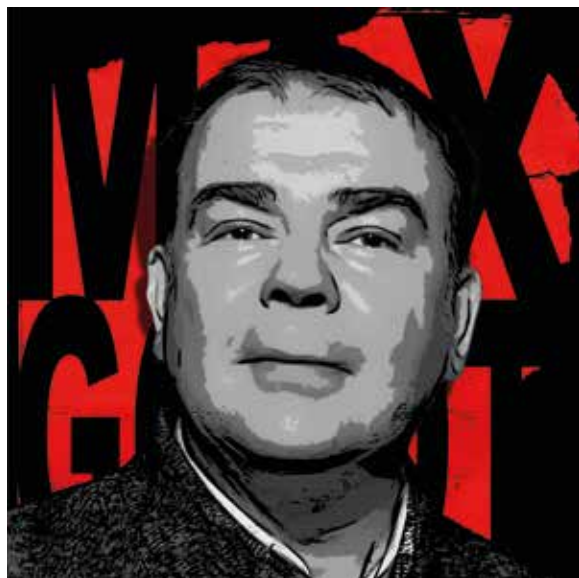
Termine: 13. und 14. November 2026

SVEN REGENER

Frankie und Freddie

Der Kultautor und Rabenhof-Spezl beehrt mit seinem neuen Bestseller wieder einmal den Literatursalon im Gemeindebau.

Frankie und Freddie Lehmann, zwei Brüder aus Bremen, im Westberlin des Jahres 1980. Während der eine seit Wochen damit beschäftigt ist, in Kreuzberg Fuß zu fassen, will der andere weiterziehen nach New York, musste aber erst einmal am Kudamm im Probandenhotel wohnen und als Versuchskaninchen für Antidepressiva herhalten. Jetzt, einen Tag vor Heiligabend, hat er Angst vor Menschen, kann nicht mehr U-Bahn fahren und verliert eine wichtige Tasche. Sven Regener schickt die beiden in seinem neuen Roman „Frankie und Freddie“ auf eine Odyssee durch eine Stadt zwischen den Welten, einen Ort von Spaß und Kälte, Trotz und Anarchie, Resignation und Überlebenswillen.



Termin: 9. Jänner 2027

MAX GOLDT

Aber?

Ein Abend mit dem großen Satiriker und Stilisten, ein must-see für Liebhaber:innen des feinen Humors.

„Max Goldt ist der Inbegriff von Menschlichkeit.“

„Der hat aber eine richtig schöne Schrift. Diese Unterschrift ist ja ein richtiges kleines Kunstwerk.“

„Muß ja sein. Seine Texte sind ja auch richtige kleine Kunstwerke!“

„Aber wie der den Stift hält! So krumm!“

„Aber eine schöne Schreibmappe hat er! Sogar aus echtem Leder.“

„Der Stift ist auch sehr schön! Der Mann ist eben ein richtiger Profi!“

„Meine Mutter hatte auch mal so einen schönen Stift wie der, aber sie ist nach Thailand gefahren und hat den Stift dann nie wiedergefunden. Wahrscheinlich geklaut! Das Hotelpersonal wird ja so schlecht bezahlt!“



Termin: **13. März 2027**

Moderation: **Florian Scheuba**

DIE LANGE NACHT DER KOLUMNIST:INNEN

**Die besten Kolumnist:innen Österreichs bestreiten ihren kultigen Lesemarathon.
Immer länger aber immer awesome!**

Die Weltspitze der österreichischen Kolumnist:innen betritt wieder die Erdberger Bühne, um uns allen die erlesensten Kostproben ihrer spitzen Federn zu kredenzen. Fundierte Meinung trifft auf bissigen Kommentar – wie immer exklusiv im Gemeindebautheater Ihrer Wahl.

WIEDERAUFNAHMEN

Wiederaufnahmen

**LUZIWUZI****Ich bin die Kaiserin**

Der Smash-Hit geht in die vierte Saison. Das Leben des wohl exzentrischsten Habsburgers als musikalisch-theatralisches Happening mit Tom Neuwirth aka Conchita Wurst in der Titelrolle.

Ab 11. September 2026

**Maschek****EXIT – Ausgang ungewiss**

Das aktuelle Programm der Anarcho-Synchronisten in der dritten Saison.

Ab 18. September 2026

**DÖBLING BURNING****Ein Singspiel vom Rand**

Erst Moldens satirisch-poetische Milieustudie, Klassenkomödie und Abgesang auf die gepflegte Fassade des altherwürdigen 19. Bezirks entlarvt die Abgründe hinter den perfekten grünen Jalousien der Nobelvorstadt.

Ab 23. September 2026

**JÖ SCHAU****Von Scheibbs bis Nebraska – Georg Danzer weint**

Anlässlich des 80. Geburtstags der Austropop-Legende kehrt die Erfolgsproduktion endlich wieder auf die Gemeindebaubühne zurück.

Ab 30. September 2026

**Dirk Stermann****20 SPRITZER BIS AMSTETTEN**

Der lustigste Deutsche Österreichs begeistert mit seinem zweiten Soloprogramm im interkulturellsten Gemeindebautheater der Welt!

Ab 1. Oktober 2026

Wiederaufnahmen



Christian Dolezal

TANTE PEPI

Der Kabarettpreis-Preisträger und Tierstimmen-Synchronisations-Maestro startet in seine zweite Saison.

Ab 2. Oktober 2026



FERDINAND RAIMUND – DER GANZE

Das Musical – Eine Liebesgeschichte

Anna Mabos Erfolgsshow voller Feen, musikalischer G'stanzln und viel Melancholie kehrt auf die Rabenhof Zauberbühne zurück.

Ab 3. Oktober 2026



Ernst Molden

EINZELGÄNGE

Gemeindebau-exklusiv gibt's im Herbst den wohl herausragendsten österreichischen Liedermacher der Gegenwart und Rabenhof-Intimus natürlich auch wieder solo.

Ab 4. Oktober 2026



DIE TAGESPRESSE HISTORY

Der Tagespresse-Hit auf den Gemeindebau-Brettern geht in die 4. Saison: Ein satirischer Streifzug durch die Geschichte der Welt im Allgemeinen – und eine kurze Geschichte der Österreichheit im Speziellen!

Ab 5. Oktober 2026



Fritz Jergitsch

PLANET TAGESPRESSE

Die relevanteste News-Redaktion backstage!

Ab 14. Oktober 2026

Wiederaufnahmen

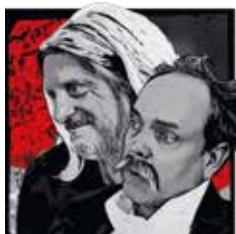


PENSION SCHÖLLER

Ein musikalisches Lustspiel

Der gefeierte Komödienklassiker als rauschendes Spektakel voller Gesang, Wahnsinn und gnadenloser Situationskomik!

Ab 15. Oktober 2026



Christoph Grisseemann & Robert Stachel

ROULADEN

Die Willkommen Österreich-Liebhaber starten mit ihrer schrägen Therapie-Satire in die 3. Saison!

Ab 23. Oktober 2026



Andreas Vitásek

DER HERR KARL

Begeben Sie sich mit uns in die ultimative Horror-Show der österreichischen Grauslichkeiten. Der Staatsbürger:innen-Pflichttermin, von Presse wie Publikum gefeiert, geht bereits in die 6. Saison und hat am Nationalfeiertag seine 101. Vorstellung!

Ab 26. Oktober 2026



OPERNBALL

Walzer, Wein und Wohlstandsbauch

Die gefeierte Theatershow von Stefanie Sargnagel über Champagner-Laune, Rechts-Walzer und die Wiener High-Society tänzelt in die nächste Opernball-Saison.

Ab 27. November 2026

ROCK 'n' ROLL im Gemeindebau

Theater
Rabenhof

FREUND:INNEN & FÖRDER:INNEN

 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



Raiffeisen
Stadtbank Wien



Ö1 CLUB



Klangfarbe

sultans
cuisine levantine



oeticket



TREVISION

